



# لُطْفُ الْإِنْسَانِ

فِي النَّصِيحَةِ وَكَيْفِيَةِ الْمَعَامَلَةِ مَعَ النَّاسِ

CHECKED

تأليفه

الشيخ العلامة عبد الواسع بن يحيى الواسع

صبيح تلى نسخة مؤلفه وأخفونى محفوظاً

تاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٩ هـ

منسوبة حمادى بالمشاهدة



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خص أهل العلم بكامل العقول الزكية ، والآداب الرضية ،  
والأخلاق الرضية ، التي هي سبب للسعادة الدنيوية والدينية . وأشهد أن لا إله  
إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه  
وآله وسلم هداة الأمة إلى الطريقة القويمة .

أما بعد : فإن علم الأدب ، وحسن الأخلاق مما يقرب العبد إلى مولاه  
الكريم الخلاق ، وقد أثنى الله جل جلاله على أفضل خلقه بقوله تعالى : ( وإنا أنزلناه  
على خلق عظيم ) ، وفي الحديث : أن الرجل لينال بحسن خلقه أجر الصائم ثماره  
القائم أيامه ، رواه أوداود والطبراني وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح  
على شرطهما ، وقد أتت رسالة في المصائب الباهرة<sup>(١)</sup> ، والمواعظ المافعة ، جربتها  
شاهدت نفعها وضرها سنين ، وصميتها

( لطيف الإناس في النصيحة وكيفية المعاملة مع الناس )

ورأيت في عشرة أبواب : الباب الأول في نصيحة الإنسان لنفسه .  
والباب الثاني في نصيحة إمامة دين الناس . والباب الثالث في نصيحة بين  
الزوجين وفيه . . . . . الباب الأول . . . . . زوجة تزوج بعد أن رج .  
وهو الثاني في النصيحة . . . . . زوجة تزوج بعد أن رج .  
والباب الرابع في نصيحة . . . . . زوجة تزوج بعد أن رج .  
والباب الخامس في نصيحة . . . . . زوجة تزوج بعد أن رج .

(١) صاحب مودود . . . . .  
البيروت . . . . .

النصيحة للتجار ، والباب السابع في النصيحة في الضيافة والضيف والمضيف ،  
والباب الثامن في النصيحة للمسافر عند السفر ، والباب التاسع في النصيحة للأمراء  
ومن تحتهم ، والباب العاشر في حكم أثورة ومن كلام الإمام على كرم الله وجهه ،  
وقد تطلمت بالدخول في هذا المقام . والسلوك في سمط العلماء الأعلام ، مع أنى  
بعد الأهلوية مقر ، ولتعفو من الله ، متفر ، ورجو أن يكون هذا انؤاف عند الله  
تعالى مقبولا خالصا لوجهه الكريم ، فإنه خير مشؤل ، وقد يوحد بعض أحاديث  
لم أذكر تخريجها لما هي مشهورة ، وية أذكر بعض ذلك استظهارا لموعظة أو  
نصيحة وأسأل الله القبول وحسن الختام .







شهر ففى صيام الدهر ولفظ الصحيحين صوم ثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر كله ورواه أبو داود والنسائي وأحمد بإسناد صحيح والبخاري والطبراني وابن حبان فى صحيحه ، والصدقة ولو بشق تمره ففى عند الله كثيرة وفى الصحيحين ورواه الإمام أحمد اتقوا النار ولو بشق تمره وفيه المباهلة والحث على الصدقة ولو بالشئ الحقيق وفى الحديث ( كل امرء فى ظل صدقته حتى يقضى بين الناس ) رواه أحمد وابن خزيمة وابن حبان فى صحيحهما . وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم . ( وفيه أن الله ليربى لأحدكم التمرة واللقة كما يربى أحدكم فلوله أو فصيلة حتى تكون مثل أحد ) رواه الطبراني وابن حبان فى صحيحه واللفظ له ( الفلول ) بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو وهو المهر أول ما يولد والفصيل ولد الناقة إلى أن يفصل عن أمه ولهذا ألقاها كثيرة فى الصحيحين والسنن وفيه أن ( الصدقة لتطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء ) رواه الترمذى وابن حبان فى صحيحه . ( ولا تبخل بمعروفك لنفع إخواتك ) فى الحديث ( أحب الخلق إلى الله أنفعهم أعياله ينتهى وسارع فى قضاء حوائجهم ) راجع إلى السرور عليهم ) فى الحديث . أحب الأعمال ، عند الله بعد الرئس إدخالك السرور على أخيك مسلم ، رواه الطبراني فى الأوسط والكبير ، وعليك بمصائبين أحدهما لا تذكرها والأخرى لا تنسها ( الأولى ) التى لا تذكرها وهى إحسانك للناس وإساءتهم لك والأخرى التى لا تنسها وهى إحسان الناس لك وإساءتك لهم وعليك بالخير وسوء الظن بالناس لأن لم شئ لا تترك ولا تتق بأحد ولا تمر أمورك بنفسك إلا ما دونه . قال الإمام شمس الدين رحمه الله :

يا ربك فلهلك من خمرك فذل أنت جميع أمرك

وعليك أن تزجر نفسك من الشهوات النفسانية وتصرف قواها إلى صالح الأعمال ، ولا تؤخر شغل يومك إلى غد فذلك لا تعلم ما يحدث غدا ، وكل يوم



آت بشغل جديد واعمل بما جاء في الأثر ( اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً ) فلا تقصر في شيء مما يلزم لمعاشك أو معادك وإذا همت بأمر له شأن فلا تفعله إلا بعد الاستشارة والتدبر لما يقته واشتشارة أخ صديق لبيب يعرف عواقب الأمور احفظ لسانك إلا ما لا بد منه إذا جالست العلماء فكن حريصاً على ما تسمع منهم . ولا تفرح بالمدح ولا تزي نفسك فهو نقص في حقاك قال الشاعر :

ودعوة المرء تطفى نور بهجته هذا بحق فكيف المدعى زللاً .

إذا ابتدأت بحديث فكله ولا تقطعه إلا لحادث أوجب قطعه ولا تعد حديثاً إلا لطلب أو لمن لم يسمعه وللسامع غرض لسماعه مع ذكرك لسبب أعادته لا تكثرن ادعاء العلم في كل ما يخوض الناس فيه في ذلك المجلس ، ألزم في مجلسك الوقار والصمت والصبر على كل حال في كل حال افعل ما تقول ولا تقل ما لا تفعل قال الله تعالى ( كبر مقناً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ) ولا تتكلم بالنوادير التي وقعت بينك وبين أهلك لا تعترض على متكلم في حال كلامه حتى ينتهي من كلامه ، وإذا ذكر عيب إنسان في مجلس وهو غائب فدافع عنه برفق مع ذكر احتمال ولا تناضل عنه بكل ما تقدر عاينه كالدافع عن نفسه \* لا تهلك أحداً في الحديث \* . تلك الناس فهم أهلك إلا إذا كان مشهوراً . بانفسق ولم تظهر منه لفة والرجوع عن ما هو فيه . لا تمدح إنساناً بغير اختبار وتجربة قال الشاعر :

لا تمدح امرء من غير تجربة . من قام إنسان مقام فقه

ادل والذال في التصوير واحدة الدال أرساة والذال سبعمائة

لا تذهب أحداً في محاسنك حاضراً أو غائباً ، ففجرح الإنسان كجرح السفن ،



وطعن اللسان أتعذ من طعن السنان ، لا تجب إنسانا يسأل غصيرك وأنت غير مقصود بالخطاب ، كلم عدوك وصديقك بالبشاش والسرور بمحادثته لا تنهر عدوك بأنك له عدو فتؤذنه بحربك والوقوع بأذيتك قبل استعدادك له ، ولا تظهر للناس عداوتك لعدوك ، صادق أصدقاء عدوك وإخوانه فيكونون أهوانا معك عليه إذا أردت الظفر على عدوك فاصح جميع عيوبك حتى لا يظفر بشيء من ميثاثك فان عدوك حريص على تتبع عوراتك فكن من ذلك على حذر .

إذا أتى اليك انسان كلاما من الغير شتما فلا تستعجل بتصديق كلامه ، واعرف أن الملقى تمام والتمام كذاب وإن كان يجوز صدقه ، وأيضا هو مغتاب وإنما يريد أن يفرق بينك وبين المنقول عنه أو يجعله عدوا لك .

وإذا كان المنقول عنه صديقا فاحتمل له واعتذر له ، والمحافظة على صداقة خير من عدمها وإذا جلست بين جهال فتجاهل معهم في أمور الدنيا المباحة لافي الدين وإذا جلست بين العلماء فلا تتناول عليهم فيما لديك من معلوماتك واستفد منهم مما ليس عندك ، أترك الجدال والمراء وإن كنت محقا في الحديث من ترك المراء وهو محق بنى الله له بيتا في أعلى الجنة ومن ترك المراء وهو مبطل بنى الله له بيتا في رطب الجنة . والرطب بفتح الباء وما حولها خارج عنها . والجدال هو عبارة عن قصد إخماد الغير وتنقيصه وتعجزه والمراء هو اعتراض على كلام الغير بإظهار خلافه

كن أول الناس حضورا في الاجتماعات الخيرية كأنوعه ولاحتفال في المدارس ونسبة إلى سفر وتوحيده وتشجيع الجفزة والدرس للأموال

يلزم إدارة الناس ، والحلم لمن تعرف ومن لا تعرف فعن الامام على كرم الله وجهه ( إدارة نبي العن ) إذا أخبرك شخص بعيبك فأحسن شكره واعرف



حقه فان كان الخبر صديقا فهو تأديب وإن كان عدوا فهو تأنيب من طلب نصحتك ونصحتك ولم ينتصح ولم يشكر فلا تنصحه ثانيا ولا تنصح انسانا ابتداء من نفسك فيتهمك ان ذلك لغرض لنفسك فلا تنصحه إلا إذا جاء يستشيرك أو يطلب منك النصيحة فانصحه بالحق

لا تقبل كلام زوجتك في أصدقائك قريبا أو بعيدا فيما يكون سببا لبغضك لهم فان ظاهر كلامها النصيح لك وباطنه الفس لك في إغرائك لأصدقائك وإقصائهم عنك لا سيما إذا كان لك ولد من غيرها ، ولا يتخفاك ما يكن صدر المرأة من الكيد والمكر ويكفي ما ذكره الشارع من ضعف عقلها ودينها ، ومن كلام الامام على كرم الله وجهه ( لا تطيعوا للنساء أمرا ) وجدناهن لا دين لهن في خلواتهن ، ولا ورع لهن في شهواتهن ، اللذة بهن يسيرة ، والخيرة بهن كثيرة ، فاما صوالهن ففاجرات وإما طوالهن فماهرات فيهن ثلاث خصال من اليهود يتظلمن وهن ظالمات ، ويحلفن بالله وهن كاذبات ، ويتمنعن وهن راغبات ، فاستعيزوا بالله من شرارهن ، وكونوا على حذر من خيارهن لا تطيعوهن في المعروف حتى لا يطمعن في المنكر والله القائل :

وتوق من غدر النساء خيانة فجميعهن مكابدا لك تنصب  
لا تأمن الأثى حياتك إنها كالأفخون براغ منه الأنيب  
لا تأمن الأثى زمانك كله يوما ولو حلفت يمينا نكذيب  
تقرى بلين حديثها وكلامها وإذا سطت ففى الصقيل الأشهب

إذا اشتكى اليك رجل من سوء خلق زوجته أو نشوزها فلا تقبح عملها لوجه زوجها جوابا لشكايته وكذلك الزوجة إذا اشتكت اليك زوجها فلا تتكلم فيه بكلام مما يغتاظ منه الزوج لو كان حاضرا وردد أن الزوجة أو الزوج كاذب مما

يشكو أحدهما من الآخر في غير وجه صاحبه ، نعم فإن ذلك الزوج والزوجة لابد  
أن يتفقا ويحصل بينهما الوفاق ثم يقول أحدهما للآخر إن فلانا قال فيك كذا  
وكذا فتكتسب العداوة من الطرفين بمجرد ما كت تريد أنت أن ترضى أحد  
الزوجين لقصد الصلح بينهما وهذا قد وقع لي ورجع الزوج والزوجة عدوان لي  
بعد أن كنت صديقا لهما ناصحا ومصاحبا ، وما ذكرت في هذه الرسالة من  
المصائب إلا بعد أن جرت بها .

لا يصدق إسانا يمدح صمته أو سلته أي شيء يختص به ، وفي الحديث  
( يصدق المرء إلا في سلته ) إذا كان في جيبك من الدرهم فضة أو نحاس فلا  
تتركها معلقة بل تكون معصومة في طرف المذيل أو في كيس واجعل العصاة  
معدومة والمحاسن كذلك لأنها إذا كانت غير معصومة تسقط عليك عند الدنو  
إلى الأرض أو إذا خرجت تبيها من جيبك سقط منها وهذا محرب ، الدرهم  
المقد لا يخرج من جيبك وإنما حادثة في صريفك وهي لارمة لك ولا تجد  
فيها في السوق أو بذلك ثم وتحم مصطرا محتاجا بقة مذكور أحييت مس .  
لا تصف أريص دراهم ولا كبرية حرمة ، لأن الأمة تختلف وقد يختلف  
درجته أدواء وجميعه ليرى فإنا رصمت لك أريصك أريص أو لم ينعم  
أو كان قد دى لأحد فيتول برصه ، أهله مارح ليرص إلا سب فلان الذي  
ومعها ، هو سب صديق لأعداءه ولا يحسن الله وقدره .

ذكرت مكاره لا تكبره فتمنئ منها ، والكا ، كرك ذلك رد  
له مصرى رمر به ، فتمنئ منتم فتمنئ رمر فى  
ك . . . . .

شعر اتى به عريضة ، ك . . . . . بهدوءه وبلاغته  
، . . . . . يهرب عن ر كتم وقال آخر عقول الناس .



مدونة في كتبهم . وقال آخر كلام الرجل ، وافد عقله إذا جلست بإزاء إنسان  
وكان يقرأ مكتوباً أو يكتب مكتوباً فلا تنظر إلى ذلك وإذا كان بإزائه كتاب  
علم أو دفتر فلا تأخذ ذلك الكتاب ولا تفتحه ولا تسأله عن اسم الكتاب إلا إذا  
أخبرك عنه أو أذن لك بالاطلاع عليه فلا بأس بذلك إذا أردت أن يكون  
ولك فصيحاً بليغاً فاعلمه في الصغر أن يحفظ من مقامات الحريري أو أطواق الذهب  
للزمخشري ويحفظ جملة خطب من نهج البلاغة ، فالأجانب في مدارسهم يلهون  
صبيانهم حفظ نهج البلاغة ، ونحن أولى منهم ، ويوجد أمثال هذه الكتب من  
مؤامات المتأخرين إذا لم يكن لك أولاد وحضرت عند رجل ومعه طفل فلا  
تكثر التقبيل له والشغف به ولربما يحصل لذلك الطفل مرض فجائي فيقال ما سبب  
المرض إلا فلان لأنه عديم الأولاد وحصل منه سوء النظر للطفل وحصل منه عين  
السوء فأصابه المرض إذا وعدك إنسان أن يأتي إليك تطاب حاجة شراء أو غيره  
ثم لم يأت فلا تطاب منه أن يأتي إليك لاسئلام ذلك الطالب لأنه ربما وقد  
استغنى عن ذلك وإذا دحمت بيت الله يترشم دق شخص باب البيت رجل أو  
امرأة فلا تفتح أنت الباب ووَكان ممروداً عندك بل يهتجه أهل البيت في ذلك  
مألاً يحمد عقاباً وقد حصل لي ما يوجب السوء لا نكح وصياً ولا وكيلاً ولا  
كفلاً فتعرض نفسك للإهانة واللب والفرح لا تأمرن على أحد عملاً بحديث  
ابن عمر رضي الله عنهما في الإجارة فأجاب عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم يا أباذر إنني  
رايت محمد بن رابي أحب إليك ما أحب لمسي لا تأمرن على ثمين ولا توين مالاً  
يقيم أسبى . وقوله . . . عن القيم تحت الأمانة ، تقول لا أرتق معك  
أني الاقتدار والكمال والأمانة ، وأنت معك المراءى لا يدرى فانك إن  
عديتها من غير مسئة أعنت بها . . . عطيتها . . . ركمت ، إيهار واد  
البخاري . وفي حديث أبي موسى الأشعري لما طار رداءه من بيعة الإمارة  
قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم إنا لله نؤتيه من حيث لا نحسب أحداً صائلاً أو أحد  
حارساً رواء بخاري ومسلم إذا ركمت دابة دكان حول ركوك كرس  
تفحص والانشاء له أنه قد يحصل للدابة نزاع . . . . . على ظهر

الدابة إذا مشيت في طريق وكان في طرفها عصرة يميناً أو شمالاً وكنت راكباً أو ماشياً فتأخر عن مرورك في العصرة يميناً أو شمالاً لثلاث تصدّمتك دابة أو رمية بحجر فانه قد وقع لي في طريق فيها عصرة وكنت بدمشق الشام وكان صبي يرمى كلباً بحجر إلى طرف العصرة فظهرت من العصرة على مرور الكلب ووقعت الحجر على فمي حتى انكسرت الثنايا وانجرحت شفتاي إذا دخلت حماماً فلا تدخل بثياب الزينة ولا في جيبك نقد أو شيء ثمين غير أجره الحمام ، وإذا أعطيت الحمامي أو الأجير زيادة في الأجرة كانت سبباً لزيادة الخدمة لك والعناية بك وفي أيام الازدحام أو كنت مستعجلاً فيقدمك الأجير على غيرك ، إذا همت بخير فعجل وإذا همت بشر فأجل لا تشرع في عمل إلا وقد تدرت عاقبته ، يجب على الإنسان أن يترك الفضلات المضرّة بالبدن والمال

### ﴿ مضرات القات <sup>(١)</sup> في اليمن ﴾

ومما استحكمت العادة الآن وتهافتت النفوس بكائيتها عليه وهو أكل القات في اليمن وشرب التبن المسمى التنباك مع اعتراف الكثير بمضراته وقد ثبت لدى المحققين من الأطباء مضراته العديدة من بعض ما ذكره الحكماء تعريض الجلد للأمراض الجلدية وتأثيره على المجموع العصبي والعضلي وسوء الهضم وضعف البصر وربما أدى إلى العمى وجعوداً في الأعصاب وحدوث السعال وضيق النفس وضعف آلة التناسل وفساد النطق ، إذا وجدت قاكه معضوضه تقاحه أو تينة أو غير ذلك فلا تأكلها فربما وقد عضها حيوان من ذوات السم إلا إذا شاهدت طيراً يقرها وهي في الشجرة ثم سقطت فلا بأس بأكلها .

(١) ألاكثر من أكل القات مقطوع بمضراته مالا وصحة وتضييع المال منتهى عنه حديث نهائي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال وكثرة السؤال وضاعة المال وأما إذا كان يسيراً أو كان نادراً فمضراته خفيفة ولم يكن فيه فائدة إلا لكونه منها

## الباب الثاني في النصيحة العامة بين الناس

إذا سلمت لأحد تقدماً أو غيره فلا بد من أخذ مستند منه فيما قبض ولا تعتمد على ما بينكما من المحبة وصدق المعاملة فربما يتغير ذلك بتغير الأيام أو يحصل النسيان وربما يحدث الموت فيضيع مالك إذا أرسل إنسان إليك حاجة مع رسوله فلا تسلم له إلا بورقة من المرسل مع امضاء اسمه المعروف عندك ولا تكتفى بذكر علامة بينك وبينه ولا يكون خادماً للمرسل وهو مشهوراً لأنه يحتمل أن الرسول يعرف تلك العلامة ويحتمل أن ذلك الخادم قد خرج من لدى الخدم ويحتمل أن المرسل نسي إرساله للمرسل وهذا كله قد حصل إذا قصدت إنساناً لحاجة فإن وجدته مشغولاً فلا تذكر حاجتك فالمشغول لا يشغل لا تترك زيارة من ترجى منه منفعة لك في الحال أو في المستقبل منفعة دينية أو دنيوية أو هو صاحب علم أو فضل ، قال بعضهم المحبة جسم وروحها الزيارة وعليك بملازمة الحول وترك الظهور فالحول راحة والنفوس تأباه والظهور عناء والنفوس تهواه ، وعليك بدفع الأثانية إلا في موضع ينحط قدرك عند من يجهل حالك أو تحصل لك إهانة فيجب عليك إظهار ما أنت عليه من علم أو فضل أو حسب أو نسب ، قال الله تعالى حاكياً عن يوسف عليه السلام مخاطباً للعزير ( اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم ) وقال تعالى : ( وأما بنعمة ربك فحدث ) ، وهذا مع الاحتراز من الرياء والتعظيم على الغير وعنيك بالتوسط في مخالطة الناس فبالاكتفاء يحصل الاستخفاف وبالترك البغض ، فكن بين المنقبض والمنبسط وخيار الأمور أوسطها ، لا تفرح أو تضحك عند محزون \* لا تكذب محدثاً بحديثك عن نفسه أو عن غيره أو تحمله أو أنت بالحديث كاذب ففي



الحديث كبرت خيانة أن تحدث أخاك حديثاً هو لك مصدق وأنت به كاذب  
أخرجه أبو داود وغيره ، حافظ على مودة غيرك ما استطعت إذا كلمك  
إنسان فكن مصفياً لكلامه ولا تقطع حديثه وامهله إلى نهايته وكن مقبلاً عليه  
بوجهك وإذا أعجبك الحديث فلا تطلب منه أعادته المستشار أمين وليس بكفيل  
ولا تستشر إلا صديقاً وإذا أشار عليك بأمر ولم يحصل ما كنت تؤمله فلا تلم  
صاحبك تقول له أنت فعلت بي كذا وكذا أو ما حصل لي كذا وكذا إلا  
بسببك ، وإذا أشرت لإنسان بأمر وخالعك ولم يحصل له نجاح بسبب مخالفتك  
لك فلا تلمه تقول له أنا قلت لك كذا وكذا فلم تسمع كلامي فندمه في مخالفتك  
يكفيه من التقرير والتوبيخ وإذا حدث إنسان بحديث وكان ذلك الكلام  
عندك معلوماً فلا تعرضه فيه ولا تشاركه في التحديث وكن كالجاهل لذلك  
الحديث إلا إذا سئلت عن ذلك الكلام فلا بأس بذكر ما هو معلوم عندك ،  
لا تدم أحداً في مجلس إلا إذا كان فاسقاً مجاهرًا لمسقه لحديث اذكروا الفاسق بما  
فيه كيما يحذره الناس إذا بدا لك أمران وترددت أيهما أصوب فارتك ما كانت  
تهواه النفس فالصواب مخافة النفس واهوى قال الله تعالى ( وأما من خاف مقام  
ربه وسمى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى ) وقال الله تعالى ( إن النفس  
لأماوة بالسوء ) وفي الحديث ( أعداء عدوك نفسك التي بين جنبيك ) وقال الشاعر

ذا من تحيرت في حجة ولم تدرك فيها الخطأ والصواب

نخاف هوانك من الهوى يقود النعمان إلى ما يهاب

ذا عذرتك تسب وتقبيل عذري وفابن ذلك بهرح ومرور وفي الحديث .  
من عذرتني خبة لمسه ولم يتقبل عذره لاورد على حوض ( رواه الطبراني  
في الأوسط ) ربه كن مدحس قطيعته سببه رصده فته يلقى فارتك قبول عذره  
واعتذرت محمود على حسن سلوكه عذره أذيته لأخيه مسلم . وفي الحديث المسام

(من سلم الناس من لسانه ويده) أخرجه البخاري ومسلم والنسائي \* (إذا صنعت معروفًا فاستره وإذا صنع اليك فانشره ، إذا أذنبت فاعتذر وإذا كان الذنب اليك فاغفر إذا اعتدى عليك إنسان في مالك أو عرضك وعزمت على محاكمته فإن قدرت على من يصلح شأنكما ولو ببعض الحق الذي لك فافعل وإلا تركت ذلك أصلاً وقوض أمرك إلى الله وأما المحاكمة فلا تصل إلى ما تطلب إلا بغرامة مع القهر والتعب أكثر مما تطلب إذا طلبك شخص للحضور عند الحاكم وحضر مع الشخص المدعى عليك أشخاص فلا تجب طلب المدعى إلا منفرداً وحده عند الحاكم لأن حضور تلك الأشخاص مع خصمك للمغالطة والتشويش لدى الحاكم وادخاض حجتك إذا كنت مع خصمك في نزاع في أرض أو منزل وأمر الحاكم بمحضور عدل للنظر لذلك المتنازع فيه فلا بد من حضورك أو حضور وكيلك الذي يهم غرضك في المتنازع فيه وإذا لم تحضر وذهب العدل وخصمك فاعلم أن الخصم يغلبك ويهزم المعدل الغرض الذي لنفسه إذا وضع شخصان عندك أمانة ثم رجع اليك أحدهما لتسليم الأمانة فلا تسلمها إلا بحضور رفيقه واحذر المعاملة مع امرأة ولا تقوم بحاجة امرأة أصلاً لشراً شياً أو تأجيراً وغيره إلا إذا كانت غريبة أو لا قريب لها يقوم بحاجتها وإلا أوقعت نفسك في تهمة كثيرة أقل ذلك بعتة فيك الخيانة بقيامك في منعك لها إذا كان لديك سند على إنسان باستدانة مال أو رقم باسمه ليدرك وبين شريك لك في معاملة تجارة أو غيرها ثم مات ذلك الشخص أو غاب مدة طائلة فلا تمزق ذلك السند أو الرقم بروت ذلك الشخص أو عينته بمنظمة فتدبني إوارث ويجد ورقة فيما بينك وبين مدرك من المعاملة فيطالبك بدينه يدعي من الحق فتدفع في ورطة وأذية بمحاكمة وقد رتب ذلك في سند هي شخص ورقة كذا مرات من مد الثلاثين مدة ورقة في إوارث من إذا رأيت بحديثك يحميك من فاحشه

أبا ثم ان زادك فزده ، لا تستعن بإنسان في حاجة إلا بمن يحب أن يقوم لك  
بم حاجتك أو عنده لك يدأ ، اخوان الصدق والوفاء لا تقصر في إكرامهم ومعاودة  
صداقتهم ، اذا دخلت بلدا فخالق الناس بأخلاقهم وألبس مثل لبسهم تسلم مكر  
الماكرين منهم لأنك اذا بقيت على عادة أهل بلدك عرف الفوغاء أنك غريب فيحصل  
لك الاستخفاف منهم والإهانة وربما سعى أحدهم في التلصص لأخذ مالك وهذا  
مشاهد ، أدع كل إنسان باسمه المشهور عند أهله والمحجوب لديه ، واترك اللقب  
المبغوض عنده ولاحظ الإحترام عند خطابه لا تعاتب إلا من تحب وله عليك  
حق ، ويعرف مقامك وإما معاتبة العدو فهو كصب الماء بين الحمى ولا أثر له  
لا تعرف صداقة الصديق أو إخلاص محبة الصاحب إلا اذا سافرت أنت وإياه أو  
عاملته بالدينار والدرهم واما مجرد الالتقاء وحسن الأخلاق واللطافة فلا تثق بذلك ،  
وعليك بالكلام اللين فهو يلين القلوب والحنن يخشن القلوب لا تقبل كفال الرجل  
بمال إلا بورقة مع الإشهاد أنه ملتزم بتسليم مالك \* الحذر أن تدخل بيتك  
غريباً من دون تقدم معرفة بينك وبينه وقد جرت حوادث كثيرة بسبب ذلك من  
قتل وسرقة أذكر من ذلك قصة وقعت خارج القاهرة \* وذلك أنه كان رجل  
تاجر يبيع قطناً وبينما هو ذاهب إلى بيته بعد صلاة العشاء في الساعة الثانية  
اعترضه ثلاثة لصوص وكانوا في اللبس بصعة التجار ، من لبس الحرير  
والجوخ وفي يد كل واحد سبعة من الكهرب وهذه هي عادة اللصوص في  
المس في تلك البلاد للتبليس على الناس فقال اللصوص لهذا التاجر : هل عندك  
قطن ؟ قال نعم ، قال اللصوص : لنا تريد كمية كبيرة فقال موجود ما تطلبونه ،  
فوصلوا إلى بيته ودخلوا البيت وأمر التاجر زوجته بذبح دجاجة كبيرة من  
دجاج الوز وحاصر العشاء فقالت زوجة : هل تعرف هؤلاء ؟ قال إنما هم تجار  
شترين قطننا وقد طبو مني كمية كبيرة ، فقالت له كيف تدخل ناساً في بيتك



ليلا ولا تعرفهم بع منهم في النهار فقال التاجر لزوجته اسكتي واحضري المشاء  
ثم ذهبت الدجاجة وطبختها وأحضرت المشاء فلما أكلوا المشاء وشربوا القهوة  
قال أحد اللصوص لرفيقه الآن القيام للغرض المطلوب فأخرج أحد اللصوص  
المسدس المسمى لدينا في اليمن الفرد ورفع فوق الرجل ، واللص الثاني أخرج  
مسدسه فوق المرأة وقالوا إن تكلمتا بكلمة ذهبت أرواحكما أخرجا ما لديكما من  
الذهب والفضة نقداً أو ورق بنك نوت أو حلية فقام الرجل وفتح الصندوق  
وأخرج ما معه من ذهب وفضة نقداً وورقا بنك نوت ثم أخرجت المرأة من  
صندوقها جميع حليتها إلى يد اللص الثالث ثم قال أحد اللصوص لرفيقه إن هذه  
المرأة جميلة ولا أحب أن تفوتني وأريد أن أفعل بها كذا وكذا كناية عن الزنا  
بها فقال رفيقاه لا حاجة لذلك فقال لا بد من ذلك فقالت المرأة لقد أخذتم ما هو  
أعظم من ذلك أما هذا فشيء سهل فأدخلت المرأة ذلك اللص الطالب للفاحشة  
مكاناً وقالت له إن هذه الثياب التي على في غاية الحساسية وإني ألبس لك ثوبا  
حسناً بسرعة ليسرك فقال لها أحسنت فذهبت إلى مكان آخر وأخرجت مسدس  
زوجها وأقبلت إلى اللص ورمته في صدره فخر ميتاً ثم أقبلت إلى اللص الثاني  
ورمته ثم أمسك زوجها اللص الثالث وسمع البوليس خارج البيت في الحارة  
مع الجيران فدخلوا وأمسكوا اللص الثالث وكتفوه وسمعوا القصة من  
أولها إلى آخرها فأخذ البوليس اللص مكتفاً محفوظاً إلى الصباح حتى يأتي  
حاكم ذلك البلد وكان الحاكم انكسارياً فلما كان الصباح حضر إلى الحاكم الزوج  
وزوجته والاصان المقتولان واللص المكتف مع البوليس وسمع الحاكم القصة فقال  
الحاكم للمرأة هل أنت رميت اللص الأول والثاني قالت نعم قال إني لا أصدق  
ذلك حتى أراك ترمي هذا اللص مثل رفيقه فأعطاه الحاكم مسدسه فأخذت المرأة  
المسدس ورمته اللص الثالث وسقط إلى الأرض ميتاً ثم قال الحاكم إن القانون

يأمر لك بستين جنبها ذهباً مكافأة لما فعلت به من الجليل ثم سلم لها الذهب ، ثم قال الحاكم وأمر القانون بحبس زوجك ستة أشهر لإدخاله أناساً في بيته ليلاً ولم يعرفهم .

كلم كل إنسان بما يفهمه ويعقله لا تكلم العامة بما تكلم العلماء أو الخاصة وكل على قدر عقله ، وفي الحديث كلوا الناس على قدر عقولهم .

وفي البيت لا تترك التفتيش في الأماكن وما فيها وعن تغليقها وفتحها والتنقيب عن جميع ما في البيت والسؤال عن الجزئي والكل ومن جاء ومن ذهب والتفتيش في كل ثلاثة أيام مرة أو في كل أسبوع .

يروى عن امرأة غنية لها أملاك كثيرة وكان لها في كل عام من حاصل أملاكها دخل كبير ولها في بيتها خدم وكان يزيد في كل عام على مصاريفها عشرة آلاف ريال فتناقص الذي يفصل على المصاريف مع أن الاستغلات الحاصلة في كل عام تزداد ولم تنقص والمصاريف معلومة فأشكل عليها من أين أتى هذا النقص فشكت على بعض الحكماء فقل أنا أعطيك شنطة صغيرة مقهولة وفيها سر وشرط ذلك أنك كل ليلة تمضي بالشنطة وهي في يدك إلى كل مكان في منزلك من خدم ودواب وغير ذلك وانظري آخر الحول هل نقص أو زاد وأخذت تلك الشنطة وكانت كل ليلة تدور بها إلى جميع المنازل فأول ليلة دخلت إلى محل الخيل فوجدتهم حائطة وليس عندها شيء من السمير المعتاد ثم دخلت إلى عبد الحداوين حق الدواب فوجدت السمير عند كل واحد وكانت عارستهم بخزير السمير وبعضها من العلف ويسمونه والدواب تضعف وتمرض وتموت ثم طافت الخزائن فوجدت فيها نقصاً ثم لما كانت تمر كل ليلة على كل مكان في منزلها من دواب وخدمة وغيرها خاف كل إنسان من تصير ما هو مكلف به ثم مكات السادة إلا وقد زاد

فلك الحاصل زيادة على المتباد ثم ذهبت تلك المرأة إلى الحكيم وقالت أريد أن تبين منى هذه الشبهة فلقد رأيت منها فوائد كثيرة أو تخبرني بالسر الذى فيها قال ليس فيها سر إنما السر فى الانتباه على منزلتك وما فيه والتفتيش كل ليلة حتى تحصل لكل واحد التيقظ لعمله وترك الخيانة والاهمال الذى أوجب النقص والاختلال إذا حضرت الفاكهة من تين أو عنب أو غيرها وحضر أهل البيت للأكل وكان أحد الأهل غائبا عن الأكل صغيرا أو كبيرا ذكرًا كان أو أنثى فانزع له نصيبه من الأصل ولا تترك له ما فضل من بقية الفاكهة فهذا ليس من المروءة ولا من مكارم الأخلاق (عامل الناس) بما تحب أن يعاملوك به وارحم الصغير ووقر الكبير والعلامة أحمد بن محمد الخطائى (١) صاحب معالم السنن شارح سنن أبى داود رحمه الله تعالى .

إرض للناس جميعا      مثل ما ترضى لنفسك  
إنما الناس جميعا      كلهم أبناء جنسك  
فلهم نفس كنفسك      ولهم حس كحسك

ومن الشفقة على خلق الله تعالى ما ذكره الدميرى فى حياة الحيوان والغزالى فى الإحياء رؤى الشبلى (٢) رحمه الله بعد موته فى المنام قيل له ما فعل الله بك

---

(١) كان إماما فى الفقه والحديث واللغة توفى سنة ٣٨٨ هـ وله مؤلفات كثيرة انتهى .

(٢) هو أبو بكر بن جحدر الشبلى رحمه الله كان عالما فاضلا زاهدا قال الشعرانى فى طبقاته صار أوحدا الوقت علما كتب الحديث الكثير عاش سعا وثمانين سنة ومات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ودفن ببغداد وقال اكتحل بالمح كذا وكذا ليلة لأعتاد السهر ولا يأخذنى النوم فلما زاد على الأمر حيت الميل بالنار واكتحل به ، وصلى مرة خلف إمام فقرأ دولو



قال أوقفني بين يديه وقال أتدري بما غفرت لك قال فذكرت صلاتي وصومي فقال أتذكر يوم كذا وكذا وأنت في أزقة بغداد فرأيت هرة في يوم شديد البرد فجعلتها في فروتك قال نعم قال فبذلك غفرت لك

قلت ومنه الحديث دخلت امرأة الجنة بسبب كلب وجدته يلهث من العطش فوق بئر فنزعت خفها فأسقتته فغفر الله لها ، ( ومنه ) دخلت امرأة النار بسبب هرة حبستها فلا هي التي أطعمتها ولا هي التي أطلقتها تأكل من خشاش الأرض رواه في الصحيحين والامام أحمد والخشاش الهوام والحشرات كما في النهاية

بالغ في كتمان أشياء الأول القناء والفقر لا تظهر ذلك ولو لزوجتك لأن المرأة إذا رأت زوجها غنيا صارت تطلب منه الفضلات من ملبوس وغيره وقصر في صينها ما هي فيه ، وإذا أظهرت الفقر أظهرت الاستخفاف بالزوج وتقص في عينها ولو كانت تحبه كثيرا وصارت تمنى فراقه وربما تسعى في أسباب الافتراق من العناد والشقاق لاسيما إذا كانت مجالسة لنساء ذوى اليسار وهذا في الأغلب ولا حكم للنادر في زوجة الغنى والفقير واكنم عن زوجتك كل مالم تحب الاطلاع عليه وفي الأثر لا تطلع المرأة على سر ك ، والمرأة لا تقدر على حفظ السر وفي المثل أحب شيء للانسان ما منع وفي الحديث ( لو منع الناس من فت بعة لفتوها ) ، ( والثاني ) إذا كنت في غير بلدك فاكتم مذهبك إذا كان مذهبك مخالفا لمذهب تلك البلاد ولا يضرك إن وافقت مذهبهم مالم يكن في مذهبك مخالفة لقطعي ، وقد كاد يقتل بعض الهوام شخصا كان مذهبه مخالفا لمذهبهم وهو أن شافصيا دخل

---

سنة ابنه بن النبي ( رحيب إليك ) ، وزعني رعدة عظيمة كانت روحه تخرج فقال هو خطبه في أحدهم فكيف خطابه يؤمنون رعت عليه الناس في دولة النوم فقال سمعت الحق يقول لي من نام على وجهه من عمن حجب وكان هذا سبب اكتيالي بالملح حتى لا نام انتهى قوله سمعت الحق يقول الخ

الهند وهم حنفية فأتى الشافعي بالبسملة في الفاتحة فسمعه جماعة من العوام فخرجوا من المسجد ينتظرون خروج الشافعي لقتله فخرج عالم من المسجد فسألهم ما لكم مجتمعون هاهنا فقالوا نريد نقتل هذا الغريب الذي تكلم بالبسملة في الفاتحة فقال هذا مذهب عالم من علماء الإسلام يسمى الشافعي وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يأتي بالبسملة في الفاتحة فقالوا لقد كنا أخطأنا ، ومثل ذلك وقع لمن سمع مصليا يؤمن بعد الفاتحة وهو مخالف لمذهبه ، ( والثالث ) أن تكتم سفرك إذا أردت سفراً ففي ذلك فوائد كثيرة في الكتان وفي المثل اكتم ذهابك ومذهبك وذهابك ( الزم الكتان ) في جميع أمورك إلا ما لا بد منه وفي الحديث ( استعينوا على أموركم بالكتان ) وفي لفظ استعينوا على حوائجكم فان كل ذي نعمة محسود أخرجه الطبراني في الكبير والبيهقي في السنن وعبد الرزاق والعقيلي وأبو نعيم في الحلية ولا ينافي هذا الأمر باظهار النعمة والتحدث بها وإنما الأمر بالتحدث بها بعد حصولها والكتان إنما هو بالسعى على حصول

يحتمل أن السماع في حال النوم رؤيا رآها وهذا غير مستبعد فقد حصل لرجل صالح وهو موجود على الحياة وقع في شدة عظيمة ودهبت أمواله وكان في الغربة ولم يجد لكشف ما به إلا الله تعالى فالتجأ إلى الله بالصلاة والدعاء باخلاص وصدق نية فلما كان آخر الليل غلبته غيانه فرأى رجلا عليه هيئة حسنة فقال له أجب الباري جل وعلا فخرج معه إلى مسافة قريبة إلى محل مشهور باجتماع الصالحاء فيه للذكر والدعاء متصلاً بجامع كبير فرأى داراً فيها من الأنوار ما يعجز عن وصفه وحصل له من الفرح والسرور مما لا يعرف ذلك مما مضى من حياته فقال الرجل للرائي إسمع الخطاب من الباري جل وعلا فسمع الخطاب بهذا اللفظ عبدي إن صرت أجرت وإن لم تصبر حرمت الأجر والموسوم يأتيك ورزقك في الحركة

ثم استيقظ وخرج لصلاة الفجر وعقب صلاة الفجر بعد السلام من الصلاة جاءه رجل برزق مقابل عمل بطاعة .

الحوائج فإن الحاسد يسعى في تعطيلها وعدم الحصول عليها . انتهى من العزى  
إذا تكلمت فاصنع في كلامك وفصل خطابك حتى يفهم منك كمال الفهم  
وإذا لزم التكرار كررت الكلام وفي الحديث عن عائشة أن النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم ( كان إذا تكلم كرر ذلك ثلاث مرات ) وعن بعض الحكماء  
إذا كلمت فاصمع وإذا مشيت فأسرع وإذا أطعمت فأشبع وإذا ضربت  
فأوجع ومعنى قوله فأوجع أي ليسكون مؤثرا لا ضربا مبرحا فإذا ضربت ولذلك  
للتأديب مرة واحدة تكفى للدهر ( وإذا ) كلمت صبيا أو كبيرا بليدا وتريد  
إرساله لمنفعة فبعد أن تكلمه بطلب الحاجة تسأله كيف تقول وما تصنع حتى  
يتأكد له ذلك الكلام ولا يقدر أن يعتذر لك آخرا أنك ماقلت لي كذا  
وكذا أو ما سمعت منك هذا الكلام اذلزم لك محتاجات اليوم الآتى وتخشى  
أن يفوت عليك منها شيء في اجرائها أو تنسى شيئا منها فاكْتُبها في ورقة  
وتقدم منها الأهم فالأهم .

إذا دخل غريب عندك البيت وهو مجهول ولم تعرفه ولم يكن عندك أحد في  
البيت أو في دكانك فالخذر يبقى وحده وإذا خرج من البيت فاخرج معه إلى  
خارج الدار فرما وهذا الغريب المجهول سارفا وقد دخل رجل مجهول عند  
رجل البيت لطالب حاجة ثم خرج وعند خروجه اختفى في مكان أسفل البيت  
ولم يخرج صاحب البيت أخذ ذلك السارق ما استطاع وخرج من البيت .

### الباب الثالث في نصيحة بين الزوجين

وفيه ثلاثة فصول ( الفصل الأول ) نصيحة الزوج عند التزويج ،  
( الفصل الثانى ) في ذكر واجبات الزوج لزوجته ( الفصل الثالث ) في  
ذكر واجبات الزوجة لزوجها .



## الفصل الأول نصيحة الزوج

الزواج ضروري لحفظ النوع الأنساني وبقائه وأحكامه خمسة كما هو مقرر في محله ولم يجتمع في شيء من الواجبات ما اجتمع في الزواج من دواعي الشرع والعقل والطبع (أما الشرع) فقد نص عليه الكتاب والسنة والإجماع وأما العقل فكل عاقل يحب أن يبقى اسمه ويخلد ذكره ولا يتأذى ذلك إلا بالنزوية والنزوية لا تكون إلا بالزويج، (وأما الطبع) فإنه يدعو إلى تحقيق ما أعده له من المباشعة، ومن فوائده ما يترتب عليه من الثواب ويبعده عن ارتكاب ما يوجب العقاب (لا) تتزوج امرأة ثيباً إلا إذا لم تمكث عند الزوج أصلاً وطلقها قبل الدخول (لا) تتزوج امرأة كثر خطابها . (لا) تتزوج امرأة اشتهرت بالخلاعة<sup>(١)</sup> عند الناس . (لا) تتزوج امرأة لا ولي لها لأجل ضبطها إن حصل منها نشوز أو سوء عشرة . (لا) تتزوج امرأة من دون أن تنظر إليها عملاً بالشرع أو توكل امرأة صديقة لك ناصحة تنظر إليها ولا تصدق وليها أو قريبها في المدح لها بجمالها وكماها إلى غير ذلك . (لا) تتزوج امرأة إلا ذات دين وجمال وكمال وحسن أخلاق وحسب ونسب . (لا) تتزوج إلا الولود الودود كما في الحديث (ويعرف ذلك من قرابتها أخواتها أو عماتها) . (لا) تتزوج بقريبة لك قريبة<sup>(٢)</sup> (لا) تتزوج امرأة إلا بعد الفحص عن سيرتها وأخلاقها وصحة بدنها وسؤال من يختلط بها لمعرفة دينها ومداير أحوالها فهي تكون للدهر لا لشهر وبعض هذه المذكورة وهي المطلوبة من الزوجة يشترط أيضاً أن تكون في الزوج لا في الروجة فقط فالنفس شقائق الرجال فكما أن الزوج يطلب من الزوجة الدين والكمال وحسن السلوك فازوجة تطلب ذلك من الزوج ، إذا

(١) وهو التهلك والافتقار للهوى .

(٢) القرينة القريبة بي الأعمام والأخوال والقرينة الأسفل درجة من بينهم

كنت ولياً لتزويج امرأة وطلبها رجل للتزويج وكان كفواً مرضياً فزوجها حالاً ولا تتأخر حتى يأتى زوج أحسن من الأول . ولا تزوجها قبل البلوغ وعلى الولي تقليل المهر والعمل بحديث يسروا ولا تمسروا . ( لا ) تزوج بنتاً قاصرة عن البلوغ إلا إذا لم تكن للجماع وإذا كان لك امرأتان فاعدل بينهما . ( لا ) تزوج ابنتك أو قريبة لك من رجل إلى غير بلدك فتقع في أمرين ، ( الأول ) ربما يحصل ظلم من زوجها أو من غيره ولم تجد المرأة لها ناصراً ، ( والثاني ) ربما يكون البعد سبباً لقطع صلة الرحم أو حصول مانع من الوصول لزيارتها ( إذا ) أردت التزويج وقد توفي والدك فيكون اختيار الزوجة التي تريد التزويج بها لو الدتك وكل ما يتعلق بالتزويج بمشاورتها وإلا نسبتهك للعقوق وتكون سبباً للشقاق بينك وبين زوجتك واحذر أن يظهر منك ضحكك لزوجتك أو مداعبة أمام والدتك أو تظهر ما كولا من الفضلات أو ملبوساً خصوصياً لزوجتك إلا بعد الإذن من والدتك ، ( ومن النصائح للزوجين ) لا ينام الطفل المميز أو الطفلة لدى الزوج والزوجة في مكان واحد عملاً بالشرع وقد وقعت حادثة بسبب نوم الطفل لدى الزوجين في مكان واحد كان ينام طفل بعد السنة الخامسة مع أبيه وكان يشاهد الجماع ثم كان الولد ينام بعد السنة السابعة في مكان آخر عند جدته أم أبيه ثم دخل الولد يوماً في النهار وجدته نائمة فخل سروالها وأراد أن يجامعها فاستيقظت وصاحت لأبيه ابنك يريد أن يفعل بي كذا وكذا فأخذ الأب مسدسه وأراد أن يقتل ابنه والولد هرب ودخل أحد بيوت الجيران مستغيثاً بهم من أبيه فأمسك الجيران الولد ومنعوا الأب من التمكن من قتل ابنه وقال الجيران أخبرنا ما أخذ وسنرجعه اليك ولا تعرف المأخوذ إلا منا فقال الأب لا أريد إلا أن تسلموا لي ابني فقالوا غير ممكن إلا في وقت آخر ثم كلم الجيران الولد بلطف وأنه في أمان من أبيه وقالوا أخبرنا ما هو السبب فقال الولد أبي دائماً يجامع

أمي ولم أكله بكلمة واحدة ولما أردت أن أجمع أمه وما فعلت شيئا إلا حلت  
السروال أراد أن يقتلني فقالوا لا تخف ثم كلم الجيران الأب وقالوا الحق عليك  
قلت هذه مشكلة يتساهل فيها الناس وفيها من الخطر ما لا يخفى ويحمل الطفل  
والطفلة على طاب ذلك الفعل .

إذا عزمت على طلاق زوجتك فلا تستعجل وإذا استعجلت فلا تطلقها بائنا .

## الفصل الثاني في ذكر واجبات الزوج لزوجته وما يستحب

منها الإتيان من غير تقدير ولا إسراف . قال الله تعالى ( والذين إذا اتفقوا  
لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ) (ومنها) حسن الخلق (واللطف بها  
وطلاقة الوجه والمزاح قال الله تعالى ( وعاشروهن بالمعروف ) . وفي الحديث  
خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي أخرجه الإمام علي بن موسى الرضا في الصحيفة  
والترمذي وابن حبان وغيرهم ، ( ومنها ) إرشادها لطريق السعادة مما يجب عليها  
لربها من الصلاة وشروطها وسائر الواجبات وتحذيرها من مخالفة ما يجب عليها  
شرعاً . قال الله تعالى ( يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا ) (ومنها) .  
منعها من الاختلاط بغير محرم له ولو من قرابتها وقرابة الزوج ورد في  
الأثر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سأل الفاطمة عليها السلام أي شيء أحسن  
للرأة قالت أن لا ترى رجلا ولا يراها رجل فضعها إليه وقال ذرية بعضها من بعض  
أي استحسن قولها أخرجه أبو نعيم في الحلية ، ( ومنها ) منع الزوج أن يتحدث  
لزوجته عن جمال بعض صديقاتها من النساء وحسن أناقتهن أو مدحه لرجل أمام زوجته  
يصف جماله وكماه واعتداله فقد وقع من زوج يصف لزوجته جمال رجل من أصحابه  
فتعلق حبه بقلب زوجته حتى ذهبت إليه فوجدته كما وصف زوجها ثم اتفقت معه  
أن يتزوج بها وهي تسلم المهر ثم رجعت عند زوجها وأظهرت له الخصاص وسوء  
العشرة حتى انتهى ذلك إلى الطلاق وبعد مضي العدة تزوجت بذلك الرجل



صاحب زوجها ، (ومنها) لا يصف لأحد محاسن زوجته وأسرارها أو ما يحدث بينه وبينها لما في الوعيد في ذلك ومنها عدم قبول الزوج لما تطلب من اللبوسات الفضلة ، (ومنها) منع الزوج لزوجته من الخروج من منزله ولو إلى أهلها إلا لحاجة ضرورية

### الفصل الثالث في واجبات الزوجة لزوجها

يجب عليها كمال الطاعة لزوجها وطلب رضاه في فعل أو ترك ففي الحديث لو أمرت أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها أخرجه البخاري ومسلم والنسائي وأحمد وابن حبان والحاكم . (ومنها) المحافظة على خدمة زوجها ومنزله ولا تدخل أحداً في منزله إلا بإذنه ولا تخرج شيئاً من منزله إلا بإذنه . (ومنها) لا تطلع أحداً من النساء على محاسنها وأسرارها صيانة لشرفها وكرامة عرضها (ومنها) لا تطلع أحداً من النساء على حالة زوجها أو ما يحدث بينها وبينه (ومنها) ترك كثرة الشكوى من أعمال منزلها وأدعائها المرض . (ومنها) عدم الخروج من منزل زوجها إلا بإذنه . (ومنها) عدم معارضة زوجها في تربية الأولاد . (ومنها) ترك الخصام على أهل زوجها . (ومنها) أن ترفق بزوجها من المطالبة في الفضلات المستغنى عنها . وفي الحديث : ما من امرأة قانت لزوجها ما رأيت منك خيراً قط إلا أحبط الله عملها سبعين سنة ولو كانت تصوم النهار وتقوم الليل أخرجه ابن عدي . (ومنها) لا تؤذي زوجها بلسانها ففي الحديث ما من امرأة تؤذي زوجها بلسانها إلا جعل الله لسانها يوم القيامة سبعين ذراعاً ثم عقد خلف عنقها . وفي الحديث أيما امرأة سأنت زوجها الطلاق من غير بأس فحرام عليها رائحة الجنة أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وابن حبان والحاكم وفي الحديث من حق الزوج على الزوجة لو سأل منخراه داءً وقيحاً وصديداً فله حقه بلسانها ما أدت حقه ، أخرجه البخاري ومسلم والحاكم والبيهقي وأخرج الطبراني لا تؤذي المرأة حق الله حتى تؤدى حق زوجها وأخرج الإمام أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي والحاكم إنما امرأة استعطرت ثم خرجت فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي عند الله زانية

وأخرج الترمذي من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل حليته الحمام وفي لفظ الحمام حرام على نساء أمتي إلا مريضة أو تفساء وروى الأمير الحسين في الشفاء من رضى لامرأته في ثلاث كبة الله على منخره في النار : سيرها إلى العرسات والنياحة والحمام إلا مريضة أو تفساء .

## الباب الرابع في النصيحة لتربية الاولاد

النصيحة لتربية الطفل في ثلاثة عشر نوعا . ( النوع الأول ) تجعل الأم للطفل الرضيع من الرضاعة قدرا معلوما وإن كان سنه في ثلاثة أشهر ففي كل ساعتين رضعة وكلما كبر سنه تباعدت أوقات الرضاعة وهذا عن تقدير الحكماء وإذا بكى في خلال الساعتين فلتنظر الأم سبب بكائه هل في بدنه برغوث أو قملة أو ألم ومن الضرر ودواعي المرض للطفل أنه كلما بكى الطفل قدمت له الأم الثدي في غير الوقت المعتاد ولمعرفة سبب بكاء الطفل أنه إذا كان جائعا يتندى صياحه واطيأ ثم يزداد تدريجا إلى أن يصير عاليا حادا ويفتح فيه طالبا الرضاعة ، وإذا أعطى الثدي يأخذه بتلف ثم يسكت في الحال وإذا كان الصياح لألم أو مغص أو شيء في ثيابه يقرصه فيكون صياحه عاليا حادا ويمكث الطفل كذلك إلى أن يزول ( النوع الثاني ) تنظيف بدن الطفل وثيابه وإبدالها إذا حصل فيها بلل ( النوع الثالث ) التطعيم من الجدري لا يلزم تأخير الطفل من التطعيم إلى ما بعد الخمسة أشهر ولا يلزم عمل التطعيم أثناء التسنن والتطعيم في سن الصغر له مرة ثم عند البلوغ مرة أخرى ثم أخيرا عند بلوغ العشرين هكذا عن الحكماء ( النوع الرابع ) لمنع كثرة البكاء ولما يطلب وهو أن تترك الأم التهديد أو الضرب وتقول له لما يطلب إذا لم يكن موجودا كلمة لا ( ولا ) تكلمه الأم بكلمة غيرها من دون تقبيح أو شتم فإذا تعب من البكاء سكت ولا تتأثر الأم أو الأب من بكائه ولا يظهر الأسف فإن الطفل إذا رأى أمه تتأثر من بكائه أكثر البكاء والطلب وإذا



لُزمت الأم كلمة لاسكت الطفل عن البكاء والطلب وإذا أحضرت الأم ما يطلبه الطفل بعد قولها له لا أولاً فإنه لا يصدقها مرة أخرى إذا قالت له لا ويتعلم المعاندة . (واعلم) أنه لا شيء أفسد أولاً لأخلاق الطفل أن يقول الأب أو الأم للولد لا فيما يطلب الولد ثم يحضر أحدهما ما يطلب الولد أو يقول الأب للولد لا تصدق أمك يعني فيما تنهيه عنه أو تقول الأم لا تصدق أباك . (النوع الخامس) التحذير للأم أن تخوف ولدها بإسم البوبى أو البعبع أو الشعمى أو العفريت أو نحو ذلك فهذا يؤثر في الولد الخوف والجبن ويؤثر الأمراض العصبية كالصرع والماليخوليا والقرع في النوم ويفزع من أدنى شيء ولا سيما في الظلمة ويتوقع لمشاهدة ما يخوف به . (النوع السادس) التحذير من إظهار عجز امام عن تربيته فيؤدى إلى تماديه في المخالفة والعصيان والمعاندة تقول الأم أما أنا فقد أيست من تربيته أو عجزت وهذا لا خير فيه وتبالغ في سبه وشتمه فيعتقد الطفل أن له سيطرة على الأم وأنها عاجزة عنه وأن له قوة في تنفيذ مراده . (النوع السابع) عدم التخويف بضرب المعلم في المكتب أو ضربه بالسوط قبل أن يدخل المكتب فبشاعه ذلك يكره المكتب ودخوله للتعليم . (النوع الثامن) عند ابتداء دخول الطفل للمكتب يجلس نحو شهر للمداومة في المكتب من دون تشديد عليه ويدخل باختياره ويخرج باختياره والمعلم يعامله باللطف وحسن الأخلاق وفي الشهر الثانى لا يخرج الطفل من المكتب إلا بإذن من المعلم وفي الشهر الثالث يكون دخوله وخروجه من جملة الطلبة والدرس يكون خفياً ويحفظ كل يوم ولو حرفاً واحداً ويحافظ المعلم على تعليمات المعارف للمعلمين ولا يكون المعلم كما هو مشاهد من بعض المعلمين الخارجين عن مدارس المعارف يعامل الأطفال الصغار بالشدّة حتى يبعض التعليم ويتمنى الموت ولا يدخل المكتب (دخل طفل) عند أحد المعلمين وأعطاه والد الطفل المعلم نقداً قصداً للملاطفة المعلم لولده والترغيب له حتى تتمكن محبة الولد للمكتب وبعد دخول الولد المكتب في اليوم



الثالث ضرب المعلم ذلك الطفل بلا سبب ولا ذنب فسأل والده الطفل المعلم  
ما سبب ضربك لولدي فقال المعلم ضربته لأجل الهيبة فخرج الولد من المكتب  
نافرا وأراد والده إدخاله المكتب فقال الولد أرمي نفسي من أعلا البيت إلى  
الأرض ولا أدخل المكتب . (النوع التاسع) لا يدخل المكتب قبل السنة السادسة  
فإذا كانت بنيته قوية وله قابلية التعليم فيكون تعليمه في البيت عند أبيه وأمه بعض  
أوقات على حسب رغبته أو يتعلم في بعض المكاتب الصغار الخاصة بتعليم الأطفال  
الصغار الذين في سن الخمس السنين كما في البلدان خارج اليمن للأولاد الصغار  
مكتب خاص يسمى روضة الأطفال يكون فيها اللعب تارة وبعض الدروس تارة  
بغير تشديد ولا تخويف . (النوع العاشر) تشويقه لمألى الأمور وحسن الخلق  
والاعتماد على النفس ودم الكذب وسوء الخلق فمن شب على شيء شاب عليه . (النوع  
الحادى عشر) لا يعلم الأب من أجابة أسئلة ولده فالإجابة تربي فيه حب العلم  
وعدم إجابة الولد يقع الوالد في الحيرة وينكسف ويكسل أن يسأل سؤالا آخر  
وتموت فطنته وذكائه . (النوع الثانى عشر) حفظ اللغات وإذا تعلم الولد فى صغره  
لغة أخرى غير لغته فهو من كمال العقل والسعادة ولقد رأيت طملا فى أديس بابا  
عاصمة الحبشة ( يحفظ أربع لغات ) والطفل فى السنة الرابعة واللغات هى العربية  
والفرنسية والانكليزية والحبشية وهذا الطفل هو ولد قنصل مصر بالحبشة فالأب  
عربى مصرى يكلم ولده بالعربية فقط مع حفظ الأب لغير العربية والأم فرنساوية  
تكلم ولدها بالفرنساوية فقط مع حفظها للعربية وغيرها والخدمة انزيرية للولد فى  
البيت انكليزية تكلمه بالانكليزية والخدام الذى يلاعبه فى الخارج حبشى يكلم  
الولد بلغته الحبشية فالولد يتكلم مع هؤلاء بلغة التى يكلموه بها (النوع الثالث عشر)  
التربية البدنية يعلم الوالد التربية البدنية إذا لم تكن مقررة فى المدرسة التى يتعلم  
فيها الولد فى الرياضة البدنية فوائد منها القوة فى الجسم والصحة والسرور والقوة

لجل الأثقال والجمال في الأعضاء والسرعة في الحركة والنشاط والمهمة في الأفعال  
وهاهنا أقل من التربية للأطفال من كلام السلامة المرحوم طنطاوي جوهرى  
من تفسيره في الجواهر من سورة العلق ( علم الإنسان ما لم يعلم ) في الجزء الخامس  
والعشرين من صفحة ٣٣٦ قال رحمه الله يجعل الطفل في صندوق يحيط به سير  
من الجلد ويجعل الطفل فيه ولا يخرج ولو في حال إرضاع أمه له ومن فوائد  
ذلك إذا نام في الصندوق بجانب أمه لا يموت بالاختناق كما يموت بعض الأطفال  
في أحضان أمهاتهم وهن نائمات ، وما يضر بالطفل أن يهتز في مهد في الصندوق  
كأن يعلق ذلك الصندوق في حبل متصل بالسقف والجدار ومتى يشد ذلك الحبل  
يهتز الطفل فهو شديد الضرر عليه كيف لا ونحن نرى الكبير يتضرر بكثرة  
الاهتزاز إلى الأمام أو الخلف فما بالك بالصبي قلت : وهذا الصندوق هو المسمى  
لدينا بالهندول ثم قال رحمه الله : الفراش الخشن أفضل في التربية من الفراش  
اللين وهاهنا قاعدة كلية عامة وهى أن كل ترف ونعيم للصبي يضعف لجسمه  
وكل أخشيشان أو أخشيشاب فهو مقول لأعضائه الجسمية . على المرئى أن تكون  
أحكامه صارمة في تهذيب طفله وتأديبه ولكن حذار أن يبلغ به مرتبة الإذلال  
فيعيش عبداً ذليلاً يجب أن يشعر الطفل بأنه حر ولكن لا تتعدى تلك الحرية  
الحد القانونى فيضر بحرية غيره هذا هو معنى التهذيب ( ليحذر المرئى ) عادة  
الشم فإنها تحدث في الصبي الجبن والحياء وبذلك يخفى ما في نفسه ولا يظهره .  
إياك أن تهمل الطفل معاملة الكبير فتدب معه وتطلق العنان وذلك بكثرة  
الملاطعة وإطلاق مزاج الدلال له فإن ذلك يجعله قاسياً صعب المراس فإن  
الأبوين بذلك يصفران في عينيه ولا يحترهما ، ولمناسبة ذلك أذكر ما قاله  
الشاعر العربى :

فاياك إياك المزاح فانه يقوى عليك الطفل والرجل النذلا

ولا يعطى الطفل كل ما يريده وينذرنا ببكائه بل ندعه حتى يترك عادة البكاء شيئاً فشيئاً ونعطيه كل شيء بقدر فهذا يشب وهو كئيس مخلص بلا وقاحة وتهور ظريف مؤدب النفس ، إذا كان صراخ الصبي لسبب ألم وجبت المسارعة لإتقائه من ذلك الألم وإن كان الصراخ لأمر يرجع إلى طبعه وجب الإعراض عنه ( أكثر الخواف ) التي تعترض بعض الناس ترجع إلى ظنون فاسدة كمن يخاف من المنكبات والاضفدع ونحو ذلك مما تلقاه عن المراضع فعلى المربيين أن يعودوا على أن يتناول ويمس كل ما يخاف منه من هذا القبيل انتهى ما نقلته من الجواهر وكل ما فى هذه الرسالة من تجاريبي . إلا ما فى آخر الباب السادس وبعض حكم عن بعض الحكماء فى الباب التاسع وجميع ما فى الباب العاشر وقد ذكر بعض العلماء أن بعض المؤلفين يذكر فى مؤلفه كلاماً من الغير ولم يذكر اسم القائل لذلك الكلام وعدم ذكر اسم القائل لذلك الكلام يعد عيباً وخيانة للإيهام أن ذلك الكلام كلامه وليس هو كلامه .

### الباب الخامس فى النصيحة لأهل العلم العالم والمتعلم

ينبغى للعالم إذا جالس العامة أن يذاكرهم بالواجبات والمحافظة عليها والتعذير من المحرمات وعلى ولاية الحكام إذا حضر الخصوم عندهم أن يخوفهم بما ورد من التشديد فى الوعيد من الكذب فى الخصومات وغيرها والأيمان العاجرة وشهادة الزور والجدال بالباطل ، وعلى العالم قبل حضوره للتدريس التأمل للدرس ومطالعة الشرح والخواشى وقبل شروعه لأول الدرس يستل التلامذة خلاصة الدرس الماضى وكل يوم يسأل أحدهم من درون ترتيب بل كل يوم يختار واحداً لينظر المجتهد فيهم ، وعليه المطالعة للكتب المفيدة لما أنها لتقويم المعكر لا لضياع الزمن وأن ينقب عن أحاسن الكتب لاسيما الحديث فان كثيراً



منها تحقيقاً وتسهيلاً واستدراكاً وتكميلاً ترقى الى ذروة عالية وليحترز من قراءة الكتب المجنون والمزليات فإنها مفسدة للأخلاق وعميتة للوقت الثمين يحترز العالم من الاختلاف عن حضوره الدرس إلا اذا كان نادراً وأمرأ ضرورياً وإلا كان الاختلاف سبباً لحصول الاختلاف من الطلبة وتكاسلهم عن الحضور وسقوط همهم .

### نصيحة طالب العلم

على طالب العلم أن يقصد بعلمه وجه الله تعالى وعليه بالثبات والصبر وعدم الملل والضجر وأن يستمر فيما شرع من قراءة الكتاب حتى يكمله وأن يصغي لقراءة شيخه باذن واعية وأن يترك الالتفات ومحادثة الغير ولا يجب من يسأل الشيخ ولو كان عارفاً بالجواب ولا يقوم لداخل ولو كان كبيراً إلا اذا قام الشيخ واذا أملى الشيخ كتب ما سمع منه ويعرض عليه بعد الكتابة إذا غلط فيما سمع ولا يستهزئ بمن أخطأ في سؤاله للشيخ ويتخير في القراءة على المشايخ أمهرهم وأعلام في ذلك الفن وأتقنهم وأكثرهم أخذاً على المشايخ ولا يحضر الدرس إلا بعد التدرس مراراً وبعد القراءة على الشيخ يعيد ما قرأه عقيب الدرس منفرداً أو مع الطلبة ويكرر عبارة الشيخ بالتمثيل باللفظ الذي سمعه ولا يكتفى بإمرار ذلك بقلبه فان ذلك لا يثبت بل باللفظ مع الجهر ، ( ولقد سمعت ) عن بعض المشايخ أنه كان يكرر عبارة شيخه الشيخ محمد عبده المصري بعد قراءة الدرس مائة مرة بالمسبحة ، وأما الحضور على الشيخ من دون القراءة في الكتاب والنأمل قبل الحضور عند الشيخ فلا ثمرة للحضور عند الشيخ ولو حضر قراءة الكتاب مائة مرة ، ولا يعارض الشيخ في قوله قال فلان أي بخلاف قول الشيخ أو يسأل شيخه سؤالاً تعنت أو عن مسألة خارجة عن ذلك الدرس إذا تكلم الشيخ بمائدة وكان الطالب يعرفها أصغى لها الطالب بفرح كأنه لم يسم من قبل ولم يعلم به .

وعلى الطالب العلم والحفظ وقد قيل حفظ حرفين خير من سماع قرين

وفهم حرفين خير من حفظ وقرين وأن يكرر خلاصة الدروس السابقة في رأس الأسبوع ولا يضيع وقته بالجدال والراء مع الطلبة ولا يشتغل بتحصيل رزقه بل يتوكل على الله ، وفي الحديث إن الله تكفل برزق طالب العلم أخرجه الخطيب في الجامع ، فان قيل فان الله تعالى قد تكفل برزق جميع الخلق وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ، وأجيب بأن رزق طالب العلم تكفل مخصوص ورزق هنئ مبارك فيه وغير طالب العلم لا بد من السعي وقيل إن على بمعنى من وما من دابة في الأرض إلا من الله رزقها والتكفل تفضل وأن يلزم التقوى والورع واتقوا الله ويعلمكم الله .

### الباب السادس في النصيحة للتجار

وفي البيع والشراء والاستئجار والتأجير يلزم أولا قبل التجارة التفقة في أمور الدين ومعرفة أبواب الربا فالوقوع في الربا خطر عظيم وفيه عذاب أليم ، وفي الحديث عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الربا نيف وسبعون بابا أهونهن بابا من الربا مثل من أتى أمة في الإسلام ودرهم من الربا أشد من خمس وثلاثين زنية وأشد الربا وأرى الربا وأخبت الربا انتهاك عرض المسلم وانتهاك حرمة رواد ابن أبي الدنيا والبيهقي والطبراني في الأوسط وفي آخره بلفظ وأرى الربا استطالة الرجل في عرض أخيه ثم يراعى حسن المعاملة مع الناس بالصدق ، وترك الكذب والأيمان المأجرة واستجلاب قلوب الناس بحسن الأخلاق ومعة الصدر ، وأن يتجنب الغش في بصاعته والتحري في الكيل والوزن والذرع والعدد وأن لا يكتم عيبا في بصاعته أصلا وأن يحط للفقير ، وأن يقبل من يستقيه في المبيع من دون تغيير من المستقيل وتبديل فيما اشتراه لحديث من أقال مسلما بيعته أقال الله عثرته يوم القيامة رواه أبو داود وابن ماجه وابن

حبان في صحيحه واللفظ له والحاكم وقال صحيح على شرطهما (إذا) كنت تاجراً  
 فقيّد في دفترك ما بعت أو شريت ليظهر ما ربحت وما خسرت (إذا) كانت لديك  
 بضاعة معدة للبيع فلا تذكره بقاها فبعد وقت تتمنى وجود اضافها مع كمال الربح  
 ويحصل لها الطلب (والحذر) أن تبيع بدين إلا برهن وثيق لرجل معروف تثق  
 منه بالقضاء ولا تبع ولا تشتري من صبي إلا بأمر وليه ولا من امرأة وقد تقدم في  
 الباب الثاني واحذر من المعاملة مع امرأة (إذا) شريت بضاعة للتجارة فلا تكن  
 إلا بواسطة دلال من أهل الخبرة ولا يكن الدلال صديقاً للبائع وإذا كان الدلال  
 من أخصاء البائع فخذ لك دلالاً آخر يكون ناصحاً معك وتفهمه الغرض وتسليم  
 الثمن لا يكون إلا بحضور شاهدين أو خط البائع باستلامه الثمن (لا تشتري) شيئاً  
 إلا مع التزام البائع الدرك للمبيع فقد يكون البائع وارثاً أو باع قبل القسمة أو باع  
 شيئاً مسروقاً (ولا) تشتري من رجل تستحي منه ولو كان يستحي منك  
 لأنه إذا باع منك شيئاً وثمنه أغلى من عند غيره فالحياء منه يمنعك من  
 المساومة فتصير مغلوباً ، (وإذا) شريت شيئاً مذروفاً أو معدوداً أو موزوناً  
 أو مكيلاً فيكون كل ذلك وأنت حاضر مشاهد أو وكيلك ولا تثق بقوله  
 هذا قدره كذا (إذا) رأيت عرضاً منقولاً يباع ووافقك المبيع وثمنه وقال  
 السمسار نعرض الثمن على البائع فأمسك عندك المبيع وسلم له الثمن ليعرض  
 ذلك على البائع وأما إذا كان المبيع لدى السمسار فقد لا يتم البيع لك لأنه قد  
 يشتريه غيره ويزيد في الثمن فيفوتك المبيع وقد يبيعه بغير زيادة إذا كان  
 المشتري صديقاً للسمسار أو للبائع (ولا) تشتري ثوباً مابوساً ولو كان جديداً رخيصاً  
 فقد شوهده أنه كان في صاحب الثوب وهو البائع علة انتقلت إلى المشتري بواسطة  
 الثوب وإن مصر يتخرجون من شراء المابوس ولو لم يلتبس إلا مرة واحدة  
 وإذا أردت شراء شيء زرجدت رخيصاً وغالياً فلا تأخذ إلا الغالي وأنت الرابع  
 وأما الرخيص فأنت مغبون إلا أن يكون جنسهما وقدرهما واحداً ولا فرق في



ذلك فالخبيص أولى ، ( إذا ) استلمت قدماً من المتعامل بها فلا بد من فحصها هل فيها غش أم لا ، ( وإذا ) أردت أن تشتري كتاباً فافحص جميع كرايسه هل فيه سقط أم لا ، ( وإذا ) أردت بيع حاجة وأعطيت فيها ثمناً ولو ناقصاً عن مطلوبك فبها ولا تتأخر عن بيعها فإذا أخرتها فانك لن تُعطي الثمن الأول أصلاً وهذا مجرب ولا حكم للنادر ان حصلت زيادة ، ( وإذا ) شريت حاجة من إنسان فلا تضعها لديه أمانة بعد الشراء بل ضعها عند غيره لأنها إذا بقيت لديه عند البائع اعتقد أنه يجوز له التصرف فيها قبل قبضها بتبديلها أو نقص منها أو بنقص شيء من عينها لاسيما إذا كان البائع جاهلاً والأغلب الآن في البائعين الجهل وقد جربت هذا مرارا ( وأذكر ) هنا بعضاً مما جربته وهو أنني شريت من بعض الجيران كبشاً قبل يوم عيد الأضحى بثلاثة أيام بائني عشر ريالاً وسلتها له وكان مع البائع أكبر من الذي شريت منه بخمسة عشر ريالاً وأصغر منه بسبعة ريال فأبقيت الذي شريته منه لديه إلى ليلة ثاني العيد ثم ذهبت إليه لأخذه بعد العشاء فقال لي اذهب إلى البيت وأنا أحضره إليك حالا فوصلت إلى البيت وحضر معه الكبش الصغير حق السبعة الريال فقلت له أين الذي شريته منك بائني عشر ريالاً فقال هو هذا فقلت لم يكن هذا أصلاً وإني أعرفه وفيه علامة فقال لا فقلت له هل تحلف فقال نعم ثم حلف يميناً فاجره .

إذا كان بينك وبين إنسان معاملة أو شريت منه شيئاً وزاد عنده لك من ذلك انثن نخذ ذلك الزائد ولا تبقيه لديه حتى تشتري منه من ذلك الشيء أو شيئاً آخر ويكون ذلك الباقي لديه الزائد على قيمة المبيع الأول من حال ثمن ما تشتري منه نخذ ذلك الباقي الذي لديه ولا تبقى منه شيئاً لأنك إذا طالبت

في المستقبل تسليم ما بقي لديه صعب عليه تسليم ذلك الباقي وإذا كانت معاملته قبيحة ربما أنكر ما لديه أو بعضه وقد جربت ذلك وفي المثل القضي يوجع البطن .  
وإذا أردت أن تبيع دابة وجاء السمسار يطلب منك دابتك لبيعها فلا تسلمها له بل تقول له أحضر المشتري الى هنا فان توافقه مع الثمن اشتراها وإلا فلا والسمسار هو الدلال للمبيع .

إذا كان بينك وبين أحد معاملة صغيرة أو كبيرة فلا تسكن المعاملة إلا بالاشهاد والكتابة إلا إذا كانت المعاملة صغيرة ولا أهمية لها .

إذا أردت شراء شيء فاشتر من خياره وأعلاه لا من أدناه أو من الخثالة إلا لضرورة أو لغرض ، ( إذا ) كان بينك وبين إنسان معاملة وكتبت له مكتوبا بما يتعلق بتلك المعاملة وكتب لك جوابا فاحفظ صورة مكتوبك مع جوابه فلا بد يوما أن تضطر لكتابك ومكتوبه ان حصل بينكما خلاف وتنظر ما فيهما .

إذا اشريت شيئا وكان الخيار لك فلا تسلم الثمن أولا لأنك إذا سلمت الثمن ثم أرجعت المبيع للبائع عملا بما لك من الخيار كره البائع ارجاع الثمن لك وربما أنكر الخيار لك وحصل الخصام بينك وبينه ( إذا ) عرفت مطل إنسان أو متاعبه في القضي مع عدم اعساره فاحذر من معاملته لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين (إذا) عرفت رجلا يكثر الخصام مع الناس في المعاملة ويخلف الايمان الفاجرة فلا تعامله لأنه يأخذ مالك باليمين الفاجرة .

إذا استأجرت أحيا للحمل شيء لك فامش وراء الحامل وهو أمامك وإذا كان الحمل في كيس فربط فيه وإذا كان الأجير للحمل اثنين فالزمهما بالمشي معا أمامك سوية لا يتقدم أحدهما على الآخر فمن الجرب والمشاهد في غير بلادنا أن الحاملين متفقين على أن يتأخر أحدهما عن الآخر عمدا ويذهب بما معه من الحمل ثم يقتسمان ذلك بينهما وإذا تفرق الحاملان بقي مالك الحمل حيران فما

يدوى المالك بمشى مع الحامل (١) المتقدم أو المتأخر فإن مشى مع المتقدم ذهب الحامل المتأخر بما فوقه وإن مشى مع المتأخر ذهب الحامل المتقدم بما معه والأغلب أن المالك بمشى مع المتقدم ويظن أن المتأخر يتبعه وهذا واقع كثيرا في سواحل اليمن والحجاز (منها) أن عصابة من الحجاج من صنعاء خرجوا من الباخرة في مرمى جدة وقد جمعت العصابة حوائجهم في كيسين كبار غير ما يحمل كل واحد منهم بعض متاعه معه وكانت تلك العصابة جمعت أهم الأشياء لديها ودرهم كل واحد منهم في كيس في إحدى الكيسين فطلبت العصابة اثنين من الحمالين فأخذ أحدهما كيساً الذي فيه الدرهم وأهم الأشياء فيه وبينما هم في حال المشى صار الحمال يتأخر قليلاً في المشى ثم مر من رفاق وأسرع في المشى ولم يوقف له على خبر وقد فملت حكومة كل بلاد لأجل ذلك نمرة لكل حمال في قطعة نحاس بمعلقة شيخ الحمالين وعددهم واسم كل واحد مع نمرة ولا يقبل حمال غير ذلك وقبل الاستيجار للحمل يأخذ المؤجر نمرة الحمال في القطعة النحاس معه وقيل من المسافرين لا يعرفون أخذ النمرة من الحمال ولا يسألون عنها فيعمون فيما ذكر أعلاه إذا أجرت منزلاً أو غيره فاشتراط تسليم كراء الشهر مقدماً وإذا لم تشتراط ذلك خرج المستأجر آخر الشهر من دون تسليم الكراء ثم تضطر إلى المحاكاة وقد تكون أجرة المنزل لا تفي بأجرة المحاكاة أو أجرة الوكيل (لا تؤجر) منزل من امرأة إلا من وثى لها ولا يدخل عندها رجل أجنبي (لا تؤجر) منزل أو غيره إلا من رجل له صنعة أو حرفة أو يحضر المستأجر كفيلاً يسلم لك الكراء كل شهر مقدماً (إذا استأجرت) أجيراً لعمل فتقبل العمل اتفق أنت وإياه على الأجرة والى الذى تريده وتشهد على ذلك شهوداً فيمد الاتفاق على الأجرة والعمل تسلم الشقة بالخصام مع الأجير وإذا بقي عند الأجير عمل ولم يكمله فلا تسلم له الأجرة كاملة حتى يكمل عمله (وإذا) استأجرت دابة للحمل أو الراكب فتذكر



المدة والمسافة وقدر الحمل لعدم الاختلاف واعرف الدابة لثلاثي يدها المؤجر بعد الاستيجار واشترط عليه ابدال الدابة إذا عجزت في الطريق أو تلفت وأن يكون المؤجر بمعية الدابة أو وكيله وقبل الاستيجار تنظر الدابة وهي عارية من الغطاء الذي عليها هل بها جرح أم لا واشترط على المؤجر عدم حصول الميب فيها لا تركض أو تعثر أو تحرن أي تمتنع من السير فوجود أحد هذه العيوب تقوت عليك ما أردت من الاستيجار من الركوب أو الحمل (إذا استأجرت) لعمل السمنت للحل المياه في البيت ويسمى في اليمن القضاض فلا تستأجره قطاعاً لجملة ذلك العمل وإذا لم يعمل العمل كل يوم بيومه بل كل يوم يحضر وقتاً يسيراً لذلك العمل ويدهى أنه لم يتأخر إلا لأجل ينشف ذلك العمل الأول فلا تسلم له الأجرة إلا بعض أجرة وكل يوم تسلم له بعضاً حتى إذا انتهى عمله سلمت جميع أجرته فإنك إذا أقدمت له تسليم الأجرة ترك ذلك العمل وصار يعمل لغيرك ويواعدك لاتمام عمله (وإذا استأجرت) أجيراً خاصاً لعمل فلا تؤجره قطاعاً بل استأجره باليومية ولا تغفل عنه ساعة بل كن واقفاً عنده بنفسك أو وكيلك ولا تستأجر أجيراً يوم الجمعة فلا تجراء يخرجون من العمل قبل الظهر قبل الوقت المعتاد في سائر الأيام وبعد صلاة الجمعة يدخلون للعمل وقد قرب وقت العصر والمشروع يوم الجمعة الراحة وترك العمل لأن الجمعة عيد المؤمنين والآجرا في غير بلادنا يحضرون للعمل من طلوع الشمس إلى وقت الظهر وعقيب الغداء والصلاة يحضرون للعمل وما يخرجون إلا وقت المغرب وفي بلادنا ما يحضرون للعمل إلا بعد طلوع الشمس بنحو ساعتين وبعد الظهر ما يحضرون إلا قرب العصر ويخرجون من العمل قبل غروب الشمس بساعة لا تسلم أجرة للأجير الخاص مقدماً قبل نهاية عمله إلا إذا كان الأجير مشتركاً فلا بأس بتسليم البعض مقدماً مع الحفظ لما قد سلمت (إذا) أحضرت أجيراً للتجسيص في البيت فكان حاضراً عنده أو وكيلك للمراقبة للعمل والمحافظة على

الأوتاد والمسامير في الجدار لأن بعض المجنّصين<sup>(١)</sup> يقلع المسامير أو بعضها عمداً  
ويأخذها له من دون علم صاحب البيت (إذا) طلب منك إنسان تقويم سلعة  
أو كتاب ولم يحضر ذلك فلا تقومه ولو ذكر لك جنس تلك السلعة وصفها  
فالجهالة له باقية (ومن وصية حكيم) لابن له تاجر تفلها من منهاج الدكان في أعمال  
تركيب الأدوية النافعة للأبدان في الباب الثالث والعشرين وهو كتاب مطبوع  
قال فيه ما لفظه يا بني إذا انتهت من نومك وعملت بما أمرتك به العلماء وصليت  
الواجب عليك ومضيت متوجهاً إلى دكانك لطلب المعاش وفتحت الدكان فسم الله  
تعالى واتل ما تيسر من كتاب الله تعالى ثم أخرج الميزان وامسح كفتيه مما علاه  
من الوسخ وامسح الصنجات وهي الوزنات بعرفنا واعتبرها رأس كل شهر وإن  
كان كل أسبوع كان أصلح فإذا جاءك إنسان فأكرمه على حسب مقداره بل أزيد  
واكظم غيظك وغيض بعرك عن جارك واقنع في كسبك واقتصد في نفقتك  
وبادر بالصدقة وانكل على الله فما كان لك سيصل إليك ولا تنهاون في طلب  
الرزق ولا تخرج من بيتك إلا وأهلك راضون عنك داهون لك ولا تعاد أحداً  
من خلق الله وإن اتفق بغير اختيارك معاداة أحد فتلافاه وداره بمالك عن  
عرضك وأنت تعلم وسالم الأيام والناس تسلم (كل شيء عوض النفس) وليس للنفس  
عوض فمضيع نفسه مضيع كل شيء وحائظ نفسه حافظ كل شيء ولا تمدن عينيك  
إلى النساء ولا تضحك في وجوههن فيطمعن ويتوهمن أمراً آخر وأنت برىء  
منه خالط الأخيار واكتسب من أخلاقهم ولا تداشر الأشرار وزنك كلاك قبل  
أن يخرج من فيك واحذر في دكانك من جنس بضاعتك مما يحتاج إليه الناس  
ولم يكن غالياً ويقال في الثمل غل ولا خال واحذر أن تفتح دكانك قبل كل  
أحد وتغلقه بعد كل أحد من أهل سوقك وتودد إلى الناس وكذلك غلمان  
الولاء وحاشيتهم فهم يكرمونك إذا حضرت عندهم ويذكرونك بالخير ويردون

(١) وانجحص يسمى في مصر المبيض اه

غيبتك وتودد أيضا لكل من له عليك حق وداره كما يدارى المرء عينه الرمد  
ولا تغتر به إن شكرك ولا تؤاخذ به إن شتمك فإن صحبتك مع الناس كصحة  
المرأة مع زوجها إن رأت خيرا شكرت وإن رأت غيره قرت وتغيرت وإذا أردت  
أن تتعلم من إنسان فائدة فاعترف بحقه والتزم بمكارمته وإذا علمته شيئا فلا تمن  
عليه وعلمه كأنك تعلم منه إلا إن كان رديء الطبع لا يعترف بالمعروف ولا تتغيب  
من شدة تنالك فإن فيها صلاح أعمالك أتبع صلاتك بخدمة والديك فإن الجنة  
بطاعتهم مفتوحة بين يديك وأنت لا تشعر وثمرة ذلك أنك أى شيء فعلت مهم  
فعله أولادك معك وإياك والعجب والكبر والتعظيم بنفسك ولا تقل أنا فمن قال  
أنا وقع فى العنا (واعلم) أن الادعاء دليل على الجهل واعترافك بالمعجز يدل على  
عقلك وكلما ازداد الإنسان علما انحطت نفسه عنده وبمحسن الأخلاق تدر  
الأرزاق وسوء الأعمال تذهب الجاه والمال إذا دخلت السوق فسلم ودع من  
لا يرد عليك بأشراحوالك بنفسك ليسترىح شرك وبشرح صدرك جعلك الله  
ممن يحفظ ويعمل ولا جعلك ممن ينسى ويهمل والله الموفق للصواب

## الباب السابع فى النصيحة فى الضيافة

نصيحة الضيف إذا دعيت الى ضيافة فى وقت معين فكن أسرع الناس  
وصولا الى المضيف فى اوقت المين ولا تخرج إلا بإذن صاحب المنزل إلا إذا  
كان المضيف جماعة وخرجوا فتكبر من جنتهم إذا شرك صاحب المنزل  
الجانوس فى موضع فلا تخشيه وقدم لك طعاما فلا تخافه وتمد يدك الى طعام  
آخر ويمنع المضيف مور لا يقطع الى ناحية النساء ولا يحضر ولده الى غير  
غير طاب وكثرة الأكل بأشده وجرف الطعام من نواحي لانا وابتلاعه  
صوت يسمع ونفض الأصابع وإعادة ما قد أدخله إلى فمه الى الأثناء والبهت فى



وجوه الأكلين والتأمر على من يضع آنية الطعام بالتقديم والتأخير وسؤال صاحب الدار عن الدار وأما كتبها ولومها على ما يراه من تقصير في خدمة بناتها وسؤال الضيف عن بعض أصدقاء المضيف لما لم يحضر فلان واستمجال الضيف بإحضار الطعام وأن يطلب من المضيف أن يعزم معه صديقه وأن لا يتطفل ويحضر العزومة بغير دعوته فإنه يعرض نفسه للاهانة والحزى والعار

### نصيحة المضيف

يستقبل ضيفه أو ضيوفه بطلاقة وجه وترحيب وأن يحدثهم بغرائب النوادر لتطبيب نفوسهم ولا يخبرهم بما يفرغهم وأن ينتظرهم قبل الميعاد ولا يضجرهم بتأخير الطعام ولا يتكاف بإحضار أنواع الطعام ولا يشكو الزمان وضيق الحال بحضورهم ولا يفضب على أحد من أولاده أو الخدمة أمامهم ولا يمدح الطعام وحسن طابخه أو غلاء سعره ولا يقوم من فوق الطعام قباهم بل يقعد معهم إلا لعذر ويبين لهم العذر وإن يخرج معهم أو خادمه إلى الباب مظهرًا كمال السرور .

### الباب الثامن في النصيحة للمسافر عند السفر

(إذا) كنت مسافرًا أقدم الرفيق قبل الطريق عملاً بالحديث في ذلك فوايد إذا سافرت وزيت منزلاً المبيت واسكن في مكان منفرد خاص من دون مشاركة أحد المسافرين في ذلك مكان ريسكون إن كان بمفتاح خاص إذا كنت في بلد غير بلدك ووصات ثدي اسنان إلى رية وأردت أن تأتي إليه ثاني مرة ولم تعرف ذلك الشارع ولا اسمه ولا مرة البيت إذا كان مكتوباً بالقلم الهرنجى ولم تعرف تلك اللغة . فعند خروجات أول مرة من آخر بيت صاحبك تمر في ذلك الشارع من أوله إلى آخره مرات حتى تنأكد من معرفته فإذا جئت

مرة أخرى عرفت ذلك الشارع بغير تعب عند السفر ( إذا ) عزمتم على السفر ولك زوجة فلا تسافر سافراً قريباً أو بعيداً إلا وقد جعلت عليها من أحد المحارم وكيلها حازماً لينعها من الخروج وإلا حصل مالا محمد عقباه .

وإذا كان المسافرون جماعة فكن مع الطائفة الأولى ففى ذلك فوائد كثيرة يعرفها من شاهدها والمقصود الإشارة والاختصار وهذه الطائفة الأولى لا تسافر أنت إلا فى وسطها لا فى أولها ولا فى آخرها .

قالت أعرابية توصى ابنها إذا كنت فى قافلة أى جماعة فلا تمش فى أولها فتتطف ولا فى آخرها فتخطف بل فى وسطها تطف إتهى وإذا كنت فى جماعة وأجمعوا على شىء فلا تخالفهم إلا أن يحصل لك العلم اليقین بخطئهم أو فى موافقتهم محذور فيجب عليك مخالفتهم (إذا ركبت باخرة فى البحر) فاقعد فى مؤخرها وإلا فى وسطها لأن فى مقدمها الأمواج الكثيرة والتصادم مع باخرة أخرى يكون مع كثرة الرياح والضباب وهو السخيمانى يعرفنا فى اليمن ويكون التصادم فى ائيل والنهار فإن كان فى الليل فالضباب يحجب المصباح الذى أمام الباخرة وإن كان فى النهار فالضباب يحجب السائق للباخرة من مشاهدة أمام الباخرة فيقع التصادم والتصادم لا يكون إلا فى مقدم الباخرة وقعودك يكون فى الطبقة العليا لأن السفلى قريبة من الماء إذا حصل انفجار والإضطراب فى أسفل الباخرة أكثر .

وإذا ركبت فى قطار<sup>(١)</sup> انهر واقعد فى وسطه ولا تقعد على باب من أبواب العربات والباب مقترح فى حال سيره ويكون قعودك مستقبلاً أمام القطار وعن يمينك تكون الطاقة وتسمى الخوخة والشباك فيكون جلوسك وسفرك فى راحة وتشاهد من الطاقة الجبال والأشجار والأنهار وهى تمر أشد من مر

(١) والقطار يسمى بابور البراه

الطير المسرع وكأن القطار هو الواقف وتلك التي تشاهدها هي التي تسير ومن شدة سرعة سير القطار اذا كان إنسان واقفاً بازاء طريق القطار وقد مر وأنت تشاهد ذلك الإنسان الواقف فحال مرور القطار والإنسان الواقف لم تقدر أن تستثبت صورته من سرعة سير القطار ولا تعرف لونه ولا ثيابه ومرور القطار من لزاء ذلك الإنسان كالبرق (لا تسافر) أيام الشتاء إلا بعد طلوع الشمس في البلاد التي هي شديدة البرد بخلاف التهائم وسواحل البحر الأحمر في جميع جهاته فلا بأس بالسفر ليلاً ، وإذا سافرت في أيام الشتاء قبل طلوع الشمس وأصابتك شدة البرد فاذا طلعت الشمس وأصابك شدة حرها أصابتك الحمى مجرب وإما التدفئ بغير حر الشمس أو حر الشمس بغير شدة البرد فلا تصيبك الحمى والحذر أن تسافر في أيام الأمطار بعد الظهر بل يكون سفرك صباحاً الى نصف النهار فقط .

وإذا كانت السماء مغيمة صباحاً ومظنة نزول المطر فلا تسافر فقد جربت كل ما ذكرته أعلاه وأصابني المطر والحمى أيام شدة البرد صباحاً مع شدة حر الشمس نهائياً ، وهذا إذا كان السفر في البر على الدواب وأما في البحر على البواخر فلا خوف (إذا سافرت) في أرض مسبعة أي كثيرة السباع والوحوش وكنت راكباً في سيارة فلا تسافر ليلاً ففي بعض البلدان بين بغداد ودمشق هجمت السباع على سيارة في حال سيرها وقتلت وجرحت بعض الركاب .

وإذا كنت مسافراً في سيارة فلا تسافر بها إلا مع الاستعداد الكلى للسيارة لما يلزم لها من أدوات التصليح والبنزين ولا سيما في الطرق الخالية عن المحطة كبلادنا وأما في غير بلادنا ففي كل محطة في الطريق كل ما يلزم للسيارة من بنزين وغيره ، إذا سافرت يلزم أن يكون معك الكفاية من الزاد والماء ولا تنشأ بوجود ذلك أمامك في الحل الذي تصل اليه فقد يحصل مانع في الطريق من



موصولك الى ذلك المحل فتعرض نفسك للتلف لا سيما إذا كنت في قفرو لم تكن قرية قريبة منك والسيارة حصل فيها خلل وهذا قد حصل لي وقد يكون في الطريق انسان مضطرب منقطع عن الماء والزاد فتكون أحييت نفسك (لا تركب) سيارة تفسد مع صلاح الطريق لا سيما في الجبال ولا تركب سيارة للسفر إلا بشرط مهارة السائق لها في سوقها واتقانه لكل ما يلزم لها من التصليح فقد تلفت سيارات وذهبت نفوس بسبب عدم معرفة السائق .

إذا ركبت في الطائرة وأردت أن تنظر عجيب قدرة الله تعالى الذي علم الانسان ما لم يعلم وتشاهد ما تحت الطائرة من البراري والبحار والجبال والأشجار وهي تمر تحتك مر السحاب وكأن الطائرة هي الواقعة والتي تحتك هي التي تمر إذا أردت مشاهدة ذلك فيكون جلوسك في . وخر الطائرة لأن المقدم محل المستخدمين لتعريك الطائرة ومحل انقاراف الهواءى ووسط الطائرة في طرفها جناحى الطائرة والجناح يمنع من النظر لما تحته وحال سير الطائرة لا تحس بالحركة بل حركة السيارة في الأرض في أحسن طريق يحس الراكب فيها بالاضطراب بخلاف سير الطائرة إلا عند الصعود والهبوط التدريجى فيحس بحركة خفيفة .

السفر إلى بلاد أجنبية لا بد من أخذ جوار السفر انسمى الباسبورت اقصد أولا قصل بلادك وهو يطياك المعلومات والتسهيلات لتلك البلاد التي تقصدها وعظم فائدة منه وتأثير على الباسورت وإذا لم يكن قصل فاطلب التأشير على الجوار من وزير خروجه حكومتك و التأشير من الحاكم العام ولبن سافرت نيز تأشير تسمى كثير ثم نخر هل تعرف لغة تلك البلاد الأجنبية التي تقصدها ثم لا تعرف ذلك تعرفنا زاد من دليل أو ترجمان وإن لم يكن دليل ولا ترجمان فسرك يكون عبث وصعابا لذلك ثم لا تدخل تلك البلدة الأجنبية إلا ومعك نقد من عملة تلك البلاد وإذا لم يكن معك من نقد تلك البلاد فاذهب

إلى البنك وخذ من عملة تلك البلاد حوالة أو نقدا وأيضا لا تدخل تلك البلاد  
ومعك نقد من غير عملة تلك البلاد فإذا كان معك نقد فيؤخذ منك عند  
دخولك تلك البلاد في الجرك محل التفتيش .

لا تدخل شارعا ولو في غير بلد أجنبية ولم يكن لك فيه غرض فرما تكون  
سببا للحصول بلية لنفسك أو مالك ، (إذا طلبك) انسان لدخولك الى منزله ولم تعرفه  
فاحذر من اجابته فرما يحصل لك مالا تحمد عقباه ولا بد أن تعرف معاملة تلك  
البلاد في النقد واصطلاحهم في معاملتهم اثلا يحصل لك خداع في المعاملة .

المحلات المشهورة للزيارة في تلك البلاد لا بد من تسليم أجرة لحافظ ذلك  
الحل أو البواب والأجرة هي بسيطة باسم نقشيش وهي غير مقدرة .

ولا تسافر لغير بلدك ومعك قماش حرير أو قطن أو غيره غير مخيط ولو كنت  
تريد خياطته لنفسك فعند دخولك تلك البلاد تدخل الى محل الجرك وعند التفتيش  
يؤخذ عليك رسوم ما معك من القماش ورما يكون الجرك مثل قيمته وإذا طلب  
منك مأمور الجرك عند تفتيش متاعك أن تكتب ما هو موجود معك فاكتب  
ما هو معك ولا تكتم شيئا فانك بعد أن تكتب ما معك يأمر المأمور بفتح  
ما معك من شنط أو صناديق أو غيرها وتخرج كل شيء على امراده وإذا وجد  
عندك شيئا مكتوما أو ممنوعا مثل السلاح والآلات المارية ألزمك الجرك بغرامة  
وتسمى نخامة أو يصدر ذلك الشيء كما في بعض البلدان .

## الباب التاسع في النصيحة للأمراء ومن تحتهم وما في

آخر هذا الباب منقول عن بعض الحكماء

على الأمير أن يعود نفسه الصبر على من حالقه وأن يتواضع لأهل العلم  
وكبراء السن ومن عداهم التخشع مع اللين وكل شخص بما يستحقه وليكن فضل

الأمير وكرمه لأهل الفضل الذين يعرفون حقه ومقامه وينزل الناس منازلهم في العطاء والمنع، وفي الغضب درجات فمنهم من يكفيه عند الذنب تقطيب الوجه ومنهم سوء اللفظ ومنهم انزال العقوبة يكون الأمير متوسطاً بالبشاشة وبسط الوجه وتقص ذلك كبر وزيادة سخف وعليه الانتباه لمن تحته من الرؤساء الموكل اليهم في الأعمال فهو المسؤول عنهم وعن مظالمهم ويلزمهم التعفف عن أموال الناس وأعراضهم لحديث إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام الحديث وليس للأمير أن يغضب لغير سبب ولا أن يكذب لأنه غير ملجأ إلى الكذب ولا أن يبخل لوجود المال لديه ولا يخلف الوعد لأنه ليس فوق يده ولا يكون حقوداً ولا حلوقاً ولا حسوداً ويلزم الحزم والتثبت فيما يقول ويقبل وكل الناس محتاجون لذلك إلا أن الأمير إلى ذلك أحوج وليس للأمير أن يخوض في شراء أى شيء لقصد التجارة فيضر بذلك الرعية وبالتجارة يقتدى به سائر المأمورين تحته فيعظم الضرر على الرعية ويكون ذلك سبباً لبغض الأمراء والتمنى لزوالهم والدعاء عليهم لحديث كل راع مسئول عن رعيته الحديث وعلى الأمير أن يسد أذنه عن الوشاة اشخص هو برىء مما ينسب اليه ويتثبت غاية التثبت لما ينقل اليه ولو تعددت طرق الوشاة فإنه يجوز أن تلك الطرق مرجعها إلى واحد وهذا مشاهد ومن التثبت الجمع بين الواشى وذلك الشخص البرىء ويقيم المدعى البينة .

### النصيحة لمن تحت الأمير

يجب عليهم كمال الطاعة والامتثال والخضوع للأوامر والنواهي سالم يكن في ذلك عصيان البارى جل وعلا لاطاعة الخلق في ممضية الخالق قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) . ومن حديث عوئل ومن أطاع الأمير فقد أطاعنى ومن عصاه فقد عصانى أخرجه البخارى



ومسلم ، لا تسلم على أحد في مجلس الأمير وهو حاضر ولو كان من خاصته أو كان قد قدم من سفر (إذا) كان شخص مستخوطاً عليه عند الأمير فلا تجتمع أنت وإياه في مجلس ولا تعتذر له عند الأمير فتوقع نفسك في تهمة (إذا) حصل لك قرب من الأمير وثقة منه لك فلا تدخل فيما بينه وبين خاصته من الكلام المشين لهم عنده فتكون قد جنيت على نفسك بالبغض والبعد .

إذا كلمك الأمير فكن صاغياً بجميع جوارحك واعياً لما يقول واحذر أن تتكلم بما لا يعنيك أو بما لا تسأل عنه وإذا كان في وقت مذاكرة وخاصته يخوضون معه في ذلك وكلامك يكون مناسباً ومقبولاً في سلك ما يتكلمون به فلا بأس بكلامك (إذا) جاست عند الأمير الحاجة وانقضت فلا تقعد إلا بطلب منه ، وإذا انتهت حاجتك فرأيت الأمير ينظر إليك فهي علامة الإذن لك بالانصراف فانصرف حالا وإذا خرجت فلا تتحدث بشيء سمعته من الأمير إلا ما كان فيه بشرى للمسلمين بنصر على الأعداء في بعض الجهات أو بنزول المطر أو رخص في الأسعار ولا تشمتة على عطسته لأنك تكلفه الرد وهو مشغول بما هو فيه من قراءة أو كتابة أو كلام أو تفكير ولا تسأله عن حاله ولا تشاركه في التذير ولا تعاتبه في التقصير وإن بدا لك إبداء نصيحة خاصة أو عامة فلا بأس بعرضها . إذا طلبت حاجة فلا تكن إلا بواسطة المقبول من خاصته بشرط كمال المحبة لك من الوسطة ولا تعتمد على كمال المعرفة بينك وبين الأمير واتصلك به فللوسطة يد قوية والمراجعة لك فيما تطالبه ، وإياك والقدح فيوك وإن مضى زمهم وانقضى شأنهم لأن من أنكر حق المناضی كان لحق البقي أنكروا لزم عنده نوفار وكتم الأسرار قال بعضهم

إذا مصحبت الملوك فانبس من اتقوى أعز منبس  
وادخل إذا ما دخلت أعمى واخرج إذا ما خرجت أحرس

## الباب العاشر في حكم مأثورة

ومن كلام الامام على كرم الله وجهه من وثق بالله أغناه ، ومن توكل عليه كفاه ، من لزم الصمت أمن من المقت ، من رما أخاه بما ارتكبه . رماه أخوه بما اجتنبه ، من تتبع مساوى ساطئانه . تعرض لقطع لسانه . من كثرا احسانه كثرا اخوانه . من أظهر فقره . حط قدره ، من كبرت همته كبرت قيمته ، من نظر في العواقب . سلم من النوائب ، من استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول ، من أنكر الصنعة . استوجب القطيعة . ، من رقى في درجات المهيم عظم في عيون الأمم ، من ساء خلقه . ضاق رزقه . وملاه أهله . من جاد بماله جل . ومن جاد بعرضه ذل ، من كثر ظلمه واعتداؤه . قرب هلاكه وفناؤه . من لزم الرقاد . عدم المراد . من دام كسله . خاب أمله . من أسرع في الجواب . أخطأ في الصواب . من أفشى سره . أفسد أمره . من صبر غم . ومن سكت سلم . التدبير مع المال القليل خير من التبذير مع المال الكثير من اهتم بجمع المال فهو محزون . ومن اغتر بمدح الناس فهو معتون . إذا فعلت معروفًا فاستره . وإذا أوليته فاشكره ، أفضل المعروف ، اغانة الملهوف ، الصبر عند المصائب ، من أعظم المزايا . من أطاع هواه ضل . ومن استبد برأيه ذل . من لم يتعلم في صغره . لم يتقدم في كبره . إعادة الاعتذار . تذكير بالذنب . رب كلمة جلبت مقدورا . واخربت دورا . وعمرت قبورا . جهل يضعف حجبتك خير من علم يتلف مهجنتك . تحصن بالجهل إذا نفع . كما تحصن بالعلم إذا رفع . ما يستحي من فعله . لا يحسن النطق به . (ومن كلام) بعض الحكماء تحفظ في جلوسك من تشبيك أصابعك والعبت بلحيتك وتخليل أسنانك وإدخال أصبعك في أنفك وكثرة بصاقتك وتنخمك وكثرة التملط والتثاؤب في وجوه الناس

وليسكن مجلسك هادئاً وحديثك منظماً مرتباً واصغ إلى الكلام الحسن ممن يحدثك من غير إظهار تعجب مفرط ولا تسأل أعادته واسكت عند المضاحك في الحكايات ولا تتحدث عن إعجابك بولدك ولا بشرك وصنعتك وسائر ما يحصل من جهتك ولا تشجع أحداً على ظلم ولا تكثر الالتفات إلى ورائك انتهى وهذا من كلام الامام على كرم الله وجهه منقولاً من النهج من مواضع متفرقة ومن غير النهج منسوبة إليه ﴿أيها الناس﴾ إنا قد أصبحنا في دهر عنود وزمن نكود يعد فيه الحسن مسيئاً ويزداد الظالم عتواً لا تنتفع بما علمنا ولا نسأل عما جهلنا ولا نتخوف فارعة حتى تحمل بنا ﴿ومن خطبة أخرى﴾ تواخى الناس على العجور . وتهاجروا على الدين . وتحابوا على الكذب . وتباغضوا على الصدق . واستعملت المودة باللسان . وتشاجر الناس بالقلوب . وصار السوق نسباً . والعماف عجباً . ولا تقولون ما لا تعرفون فان أكثر الحق في تنكرون . واعذروا من لا حاجة سكم عليه . الدنيا دار فناء وعناء . من العناء ان المرء يجمع ما لا يأكل . ويبني ما لا يسكن . ثم يخرج إلى الله لا ما لا حمل . ولا بناء ثقل . الرموا السواد الأعظم . فان يد الله مع الجماعة . قد أصبحتم في زمن لا يزداد الخير فيه إلا إداراً . ولا الشر إلا إقداً . والشيطان في هلاك الناس إلا طمعا ، اضرب بطرفك حيث شئت من الناس . حل تنصر إلا فقيراً يكابد فقراً ، وغنياً يدل نعمة الله كفراً ونخيلاً اتخذ البخل بحق الله وفر . أو متمرداً كأن مأذنه عن سمع المواعظ وقرا لا تكن ممن يرحو الآخرة بغير عمل . ويرجى التوبة بطول الأمل . يقول في نسب الزاهدين . وبعدها فيها بعمل الأغبيى . إن أعطى منهم لم يشبع . وإن منع منهم لم يقم . ينهى ولا ينتهى . ويأمر بما لا يأتي . من وضع نفسه مواضع التهم فلا يلوم من أساء به الظن . من كنم سره . كانت الخيرة بيده . لا يزال العبد ممة . لا يراق أخرى من سوء يضيئ . لا ربه . اللهم والله يسمع ، في تقلب



الأحوال . علم جواهر الرجال . سعد الصديق من سقم المودة . بكثرة الصمت  
تكون الهيبة . من ظن بك خيراً فصدق ظنه . أفضل الأعمال . ما أكرهت  
عليه نفسك . المرأة شر كلها . وشر ما فيها أنه لا بد منها . سرارة الدنيا حلاوة  
الآخرة وحلاوة الدنيا سرارة الآخرة . أحلموا الظالم إذا أردتم يمينه بأنه  
بريء من حول الله وقوته (١) . فإنه إذا حلف بها كاذباً عوجل بالعقوبة .  
وإذا حلف بالله الذي لا إله إلا هو لم يعاجل لأنه قد وحده الله تعالى . يابن  
آدم كن وصي نفسك في مالك . صحة الجسد من قلة الحسد . الوفاء لأهل  
القدر غدر عند الله تعالى والغدر بأهل القدر وفاء عند الله تعالى . إذا  
أخبرت النوافل بالمرائض فارقضوها من تفكر في بُعد السفر استعد .  
وسئل عليه السلام عن القدر فقال طريق مظلم فلا تسلكوه . وبحر عميق  
فلا تلجوه . وسر الله فلا تتكلموه <sup>بها</sup> وقال عليه السلام <sup>بها</sup> إذا ارذل الله  
عبداً حضر عليه العلم لو لم يتوعد الله على معصيته لكان يجب أن لا يعصى شكراً  
لعمه . من بالغ في الخصومة أثم . ومن قصر فيها ظلم . ولا يستطيع أن يتقى  
الله من خامس . لا يصدق إيمان عبد حتى يكون بما في يد الله أوثق منه بما في  
يده . من العصاة تعذر المعاصي . تكلموا تعرفوا . فن المرء مخبوء تحت أسانه .  
من أصلح سريرته . أصلح الله علاقته . ومن عمل لدينه . كفاه الله أمر دنياه  
ومن أحسن فيما بينه وبين الله . أحسن الله ما بينه وبين الناس . إياك والقبيح .  
فإياه يقبح ذكرك . ويكثر ورك . إياك والغضب فأوله جيون . وآخره ندم  
إياك والمجل فإنه مقرون بالمر . وعليك لزوم الحلال وحسن البر بالعيال  
عود بعد حسن الكلام . تأمن للآثم . خير ما عوشره الملك . قبة خلاف .  
الوحدة خير من رغبى السوء . ممايك أصحاب التجارب . فاسها تقوم عليهم  
بأعلا مدراء . رأتها مريم بارخص الرخص أوغل العباداة الإمساك عن

(١) هذه هي اليمين المشهورة . وهي ١١ حلف بها عاصيها وهو

المهنية والوقوف عند الشبهة . من عظمت عليه المصيبة فليذكر الموت . لاتضع  
سرك عند مالا سر له عندك . أبق لرضاك من غضبك . من كثر همه سقم  
بدنه . ومن ساء خلقه عذب نفسه . من لاحى الرجال سقطت مروءته . وذهبت  
كرامته وأفضل إيمان العبد . أن يعلم أن الله معه حيث كان . ولا يرد القدر إلا  
الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر . ما كنت كاتمه من عدوك . فلا تظلمن عليه  
صديقك . وكفى ما مضى خيراً عما بقى . ثلاثة إن لم تظلمهم ظلموك عبدك  
وزوجتك وابنك وأقول أن المراد بالظلم إظهار الشدة في بعض الأمور اللازمة  
لثلاث يحصل منهم الاستخفاف . فصورته صورة الظلم لا الظلم الحقيقي . من عرف  
الدنيا لم يحزن للووى . الدنيا جمة المصائب . مرة المشارب . لا تمتع صاحباً  
صاحب . إذا خدمت رئيساً . فلا تلبس مثل لبسه . ولا تركب مثل مركوبه .  
ولا تستخدم مثل خدمه . ففساك تسام منه . لا تحدث بالعلم إلا من يقبله  
ولا تصحب في السمر غيباً فانك إن ساوَيْته في الإيقاق أضربك . وإن تفضل  
عليك استذلّك . لاتسأل غير الله فانه إن أعطاك أغضبك . كن في الفتنة كائن<sup>(١)</sup>  
اللون لاظهر فيرك . ولا ضرع فيحلب . اذا قدوت على عدوك فاجعل  
أعدوك شكرياً للقدرة عليه . أعجز الناس من عجز عن اكتساب الاخوان .  
وأعجز منه من صيغ . فامر منهم حالطوا الناس بحلطة ان متم منها سكوا  
عليكم . وإن عشم حموا اليكم . لا ينحى من إغرائك القليل . فان الحارمان أقل  
منه . كل معدود منقص . وكل متمتع آف . مقارنة الناس في أخلاقهم أمس  
من عرائلهم . إياك وكثرة الاخوان فانه لا يؤذيك إلا من يرفك . السحب  
كالرقعة في أيوب . فاتخذة مشاكلاً . جعل سرك امر صديقك . ومسورتك

(١) اللون ان الزائفة اذا استكمل من لا يبرأه عوى تركبه ولا

تبرع فيجلسه واراد حسب السوء اتهم

الى الف . أعص هوائك والنساء . وافعل ما بدا لك . استشر عدوك لتعرف مقدار  
عداوته . من رأى أنه محسن . فهو مسيء . ومن رأى أنه مسيء . فهو محسن .  
هذب حسادك بالاحسان اليهم لا تطالب الى أحد حاجة ليلاً . فان الحياء في العينين .  
اذا غشك صديقك . فاجعله مع عدوك . لا تجالسوا إلا من يذكركم الله رؤيته .  
ويزيد في علمكم منطقته . ويرغبكم في الآخرة عمله . وإلى هنا انتهى . والحمد  
لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله الى يوم الدين ، انتهى تأليفه  
في شهر رجب سنة ١٣٣٨ هـ وبعد هذا التاريخ المذكور ألحقت زيادات مفيدة بعد  
التجربة المقيرة الى ربه عبد الواسع بن يحيى الواسعي غفر الله له

\*\*\*

هذا تقریظ لطيف من الولد العلامة صفی الدين أحمد بن عبد الواسع بن  
يحيى الواسعي حفظه الله ، مدير معارف صعدة

بسم الله الرحمن الرحيم وه أستعين على أمور الدنيا والدين الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله الطاهرين وصحباته الراشدين  
وتابعيهم باحسان إلى يوم الدين ، وبعد ، فلما اطلعت على كتاب (لطف الايناس ، في  
النصيحة وحسن المعاملة مع الناس) نولاي العلامة ، وملاذي المهامة ، ولي نعمتي .  
وأصل سعادتي ، حضرة والدي وجيه الاسلام ، وحسنة الأيام ، عبد الواسع  
ابن يحيى الواسعي أوسع الله عايد خيراتي ، واسبل له بركاته ، وأحاضه بكلائته ،  
وجدته ، نسيج وحده ، في عالم المصنفات ، وغرة زاهرة في جبين المؤامات ، ولا  
غرو فاني أليته كما قال بعضهم ، روضا يعوح شذاه ، ومدرا يهر سناه ، قد جمع  
إلى نظرة المعنى رونق الاسلوب ، وإلى مختلف الموضوعات جردة الترتيب وإلى



جمال الإشارة ، حسن العبارة ، فهو بما جمع من طرائف الحكماء وخرائف الظرفاء ، منية الأديب ، وسلاوة الحبيب ، يُشَمُّ منه روائح الأزهار ، من بين دقائق الأفكار ويتنسم نسيم الوصال ، من أحاديث روائح الجمال ، ويسمع في طياته تغريد نغمات الصدور ، من بين حروف السطور ، وبشتاق إليه صرير اقلام الفصحاء عن ملاحظة لحظ البلغاء ، شعر :

تزين معانيه الفاظه والفاظه زائفات المعاني

أو كما قال الآخر :

ففي كل لفظ منه روص من المنى وفي كل معنى منه عقد من الدر  
هذا وإن موضوع المصنف الجليل هو العمل بما وصى الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وآله وسلم ثم ما بلغ به لأمته ، وذلك هو النصيح الغالى الثمين ، والمغنم الذى هو بكل خيرقين : أعنى به قوله صلى الله عليه وآله وسلم ﴿ألا وإن الدين النصيحة﴾ ثلاثا الحديث فتراه متوشحا بأدلة الحصر والقصر ، أولها أداة الاستفتاح وهو ألا ، وهى من طلايع التأكيد ثم إسمية الجملة ثم تأكيدها بإن ثم تعريف الجزءين ، ثم تكريرها للتأكيد اللفظى ، فهذه خمسة أدلة للحصر مرتبة ترتيباً ذهنياً ، ولما سأله السُّرُّ بقوله لمن يارسول الله أجابه وقال : ﴿لله ولرسوله ولأئمة المسلمين ، ولعلمائهم﴾ وبكل ذلك قد عمل به المصنف رضى الله عنه ، وضمنه كتابه المذكور الحديث وجد ير الناس أن يتخذوه كمفكرة فى جيوبهم ، ومدكرة لهم قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ، فانه ليس لأحد عنه غنى ، فيا أيها السيد السند والمولى المعتمد ، كم قد أرتبتم ، ( بالقول الأرشد ) من قلوب غلف ، وأعين عمى ، وآذان صم وكم قلتم ( بالدرر ) ، أعناق الخرد الغرر ، وانتعم ( بنعم الطلاب ) ، كافة الاخوان والاصحاب ، ورضعتم ( بالدر العريد ، فى مسلسلات الاسانيد ) مفرق هذا العصر الجديد ، واقددل الاسم على المسمى وانفتح به المعنى ﴿وقله اوضحوا اسما لخاصة﴾ ، إلا ومعناه إن حققت فى

لقبه . وكان ذلكم الصنع العجيب والترصيف الحسن الغريب ، مما لم يسبق اليه سابق ، ولا أصاب هدفه في سرماه راشق ، فان لكم على علماء العصر به اليد البيضاء ، ومنكم لكافة فطاحله جهابذة الوقت الملة الفراء ، وان عهدنا بالقاضي ذي التبريز ، منقوص عن القضاء إلا إذا أجزى ، والفتى المدرس مقصور عن التصدير للتدريس ، إلا إن أذن له الرئيس ، ففتحتم له الباب بمصراعيه ، فوج الدار حاسراً عن ذراعيه ، فانتم وهذا كما قيل في حق البيهقي ( الشافعي على كل أحد يد ونعمة إلا البيهقي فان اليد والنعمة له على الشافعي ) وكفى بالمؤلف هذا نفراً أن الذي وضع اسمه واختار رسمه ، هو أمير المؤمنين ملك اليمن ، يحيى بن محمد حميد الدين نصره الله على أعداء الدين ، هذا وكشفتم ( بكشف الحجاب ) كل جهالة ، وامطمت عن كل متدين تمام الضلالة ، واقترن ( بالأمنية غاية الطلبة ) والأمنية واستنارت ( بمصباح الليل الداجي ) ، حوالت عبارات الإيساغوجي ، وفرجتم ( بفرجة المهوم ) غيوم غيوم التواريخ ، اذ أتيت بما لم يأت به نبغاً نبغاً ، ولم يحم حوله اقذاذهم ، هذا وكم لكم من مؤلفات عجز عن الاتيان بها الثقات ، وكم من تصانيف حسان ، كأنها قلائد عقيان ذلك فنل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، ولكثرتها أراد القلم الكسير ، أن يحصرها في هذا الشعر الحقير فقلت مستعينا بالله سبحانه

مصنفات الوالد الوجيـــــــــــــــــه	مشهورة	للفاضل	النبية
اسكن قصدت حصرها لنفسي	كذا	إذا أرادها ابن جنسي	
وقد تنامت ثانيا في المد	من بعد	عشرين فصرها في تيد	
وهي إلى قسمين مطبوع وما	ليس	بمطبوع فخذها وافهما (١)	
مبتدأ في المد بالمطبوع	مرتبا	وكلاهما	مسموعى

(١) بون التوكيد احصيفة يوقف عنونها بالالف كقوله تعالى لنسفهأ

- أولها المشهور ( تاريخ اليمن ) وهو الذي سموه ( فرجة الحزن )<sup>(١)</sup>
- ٢ وبعده ( البدر الزيل للعزن )
- ٣ وبعده هذا ( النفع للطلاب )
- ٤ رابعها ( الدرر للرضيات )
- ٥ والخامس المشهور في المجالس
- ٦ وبعده هذا ( القول أعق الأرشد )
- ٧ واختموا ( الترغيب والترهيب )
- ٨ وصنفوا شرحاً ( للربيعين )
- ٩ كذلك ( الدر الفريد ) قد حوى
- ١٠ والعاشر ( الترويح ) للأرواح
- ١١ وصنفوا ( الإيقاظ للألباب ) في
- وانذكر القسم الذي لم ينطبع
- ١٢ نفذ اليك يا أخى ( العذب الزلال )
- ١٣ وبعده ( مصباح ليل الداجي )
- ١٤ كذلك أصل الكنز وهو الحاوي
- ١٥ وفي الأصول متن ( تهذيب القل )
- ١٦ ثم اعتصم ( بالجواهر الفريد )
- وهو الذي يأتيك هفواً فاستمع
- في صوم يوم الشك<sup>(٢)</sup> رؤية الهلال
- في شرح خطبة لإيساغوجي
- ( زهر الزهور ) فاحفظن ياراوي
- وهو جميل قد تاقى بالقبول
- وؤلف في العدل والتوحيد

(١) وهو أما بعد والأسد أنزل تعضيل من اسداد انتهى .

(٢) حذى حرف العطف جائر في التبرئة لشاعر الراجز

صهء خروضها عقاراً قرقفا خاتم من سامي خياسيم وفا

أي صهء وحده ما وهذا انراد صوء رم شت ورؤية الهلال



- ١٧ ويقطع التنباك ( سيف قاطم ) في الزجر عن شرب الدخان الشايع  
وشرطه إذا أضر فافهما  
١٨ كذلك المعروف فينا الأئمة لأدب الداعي بنص الأدعية  
١٩ كذلك العاظم الصحيحة للوقت عن أدلة صريحه  
٢٠ وقد أتوا حقا بقول مفهوم فيما يحمل من تعلم النجوم  
٢١ وخاتم التصنيف ( لطف الإيناس ) أفضل ما أخرج عندي للناس  
وهو لعمري عند كل عارف أجل من دائرة المعارف  
هـ — هذا هو الحق ولا أغالي إذ كلها فوائد اللآلى  
وان يمكن في بعض هذا النظم عيب فإن والدي في علمي  
أجل من يستر هذا الخلال فجل من لا عيب فيه وعلا  
ثم الصلاة بعد والسلام على النبي والآل ( والسلام )

للسيد العلامة الأديب صفي الدين أحمد بن محمد الوزير نجل حاكم التمام  
بصنعاء حفظه الله .

هذب الطبع بالنصائح وارشف سلسبيل الأخلاق من كف آسى  
وتجمل من الخلال بعقد زان حلياً اسادة أكياس  
ظلمته يد الهوى فتبدأ مزرية بالجنان والألماس  
جمع الالب من مكارم أخلاق تجلت بالقطف والإيناس  
قلبك الفخر يا وجيه العالي ولك الشكر من جميع الناس

(١) قوله ورء أجمع بين فاعلين في أصبح الكلام كقوله تعالى ( وأسرؤا  
'مجيؤى الدين ظلموا ) ( ثم عموا وصموا كثير ) انتهى .

والسيد العلامة صفى الدين أحمد بن حسين المروى شاعر الجيش اليماني :

مَنْ رام أن يلقى الحياة سعيدة    مِنْ دون مَاهٍ ولا وسواسِ  
ويعيش في جوٍّ يفيض بشائراً    في معزل عن خطة الإنكاسِ  
فليتخذ هذا المؤلف مُرشداً    يهديه للخيرات كالنبراسِ  
ويعاشر الأقران بالأخلاق والآداب (في لُطف وفي إيناس)  
فالمرء بالأخلاق لا بالجاء والأموال والأفراس والأحراسِ  
المال والجاء العريض بدون ما    خُلِقَ قويم غاية الأفلاسِ  
وإذا نظرت إلى النى وجدته    رمز التقى والصدق والإحساسِ  
إخلاقه تسع الأنام ولطفه    لدعامة الأخلاق خير أساسِ  
فابشر وجهه الدين بالأجر الذى    ترجوه من رب الورى والناسِ  
أخرجت للأخلاق وأكمل مرشداً    لموظف ومُتاجر وسياسِ  
فَلله يَنْفَعنا به وبمثله    يعيش بلطف وفي إيناسِ



## ملحق لما ذكر في مضار التنباك في صحيفة ١٢

### ﴿ نصيحة ﴾

إياك أن تتناول لقافة تبغ ﴿ سيجارة ﴾ من شخص مجهول لديك لما أن يوجد فيها مادة مخدرة وقد حدث بسبب ذلك وقائع نصب واحتيال من ذلك ﴿ حادثة ﴾ تسلم رجل من البنك آلافًا من جنيهات الورق المصرى واصل يشاهده ثم ذهب صاحب المال إلى المحطة وقطع تذكرة درجة أولى إلى الإسكندرية وقطع ذلك اللص تذكرة درجة أولى ولما وصلا إلى القطار أخرج اللص لقافة سيجارة لذلك الرجل وفيها مادة مخدرة فلما شربها سقط مكانه ثم أخذ السارق الشنطة وما فيها من المال ﴿ نعم ﴾ من الناس من يستعمل التدخين قليلا يزعم أن فيه مادة منبهة للأعصاب ومنهم من يحرمه أصلا لما ظهر فيه من المضار بانصحة والمال وقد تألفت جمعيات في تحريم الدخان وإذى ممن يرى كراهة تعاطيه فيجب أن يتحاشاه كل من أراد الصحة والاقتصاد في ماله ويسرى أن أرفق مع هذا نص كلمة لشيخ أدباء العروبة صاحب المعالي العلامة الكبير إبراهيم دسوقي أفاضه باشا حفظه الله وزير المواصلات للحكومة المصرية ورئيس رابطة محاربة التدخين وقد نشرتها مجلة الهلال الغراء لشهر سبتمبر سنة ١٩٤٧ في صفحة ٥٧

### لماذا أحارب التدخين ؟

لم أعرف للسيجارة طعما منذ ولدت حتى الآن ، ولكنى رأيت كثيرا من سوء أثر هذه العادة ، في صحة أصدقائى خاصة ، وفي المستوى الصحى بين أفراد الشعب عامة . ومن أجل هذا ندبت نفسى لمحاربة التدخين .



وواجب على كل إنسان يشعر بمطامعة الإشفاق على أخيه الإنسان ، أن يحارب هذه العادة ويدعو إلى تحريمها تحريماً قاطعاً ، لما هو مشاهد من تأثير إدمانها في رئة المدخن ومعدته وأسنانه وهيكله . . ولقد حاولت أن أظفر من كثير من المدخنين ، بكلمة واحدة تدل على فائدة معينة لهذا النوع من « الكيف » ولو كانت فائدة معنوية كادخال البهجة على النفس مثلاً ، فلم يوفق أحدهم إلى إقناعي بشيء من ذلك . فلماذا إذن نفرط في الصحة والمال من أجل عادة لا فائدة منها ، بل لمن ضررها محقق غير منكور ؟

إن هذه القروش القليلة التي يدفعها المدخن كل يوم ، ليست هينة ولا قليلة الأثر في حياته الاقتصادية ، فإنها قروش وإن كانت قليلة حقاً ، تتجمع فتبلغ « عشرين مليوناً من الجنيئات في العام » وهو مبلغ يكاد يعادل ميزانية إحدى صغريات الدول .

ما من مدخن إلا وهو يشعر بخطئه ، ويعرف أنه مفرط في صحته وماله ، وأنه لا يجزى عن هذا التفريط ما يعرض عليه بعض ما يبذل . . وهذا هو صديقي عبد الجليل أبو سمرة باشا ، وقد كان من كبار المدخنين ، وكان غليونه لا يكاد يفارق فيه حيث يستهلك نحو ثلاث أوقيات من التبغ كل يوم . ولكنه أحس أخيراً وطأة هذه العادة وسوء أثرها على صحته ، فنزل عند رأى طبيبه وتخلّى عنها إطلاقاً . . وكذلك صديقتي أحمد عبد الغفار . شا كن من مدمني التدخين ، ففطن إلى ما تعرض له صحته من خطر التدخين فتخلّى عنه

وست أبايخ إذا قلت إن صغار العمال والأجراء ينفقون نصف دخلهم في «تدخين» ، ونيس أبايخ من هذا في بيان الضرر الذي يحقق بالأمة من جراء هذا مرض الاجتماعى الخطير انتهى والحمد لله أولاً وآخراً